

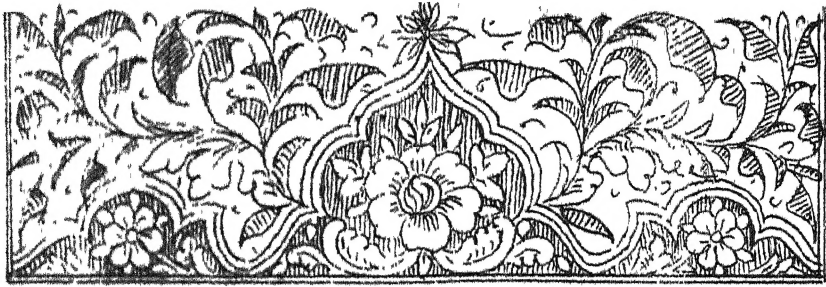
عوضاً عن مکاتیب و فضائل و زما  
بنان عکینان قیاسان

الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی سیدنا محمد و آله و سلم و علی اهل بیتهم

بنان تصوف  
دیوان

حسب ایش صاحب کتب حیدرآباد با اہتمام سید حسین خادم مطبع البوالعلائی

مطبع بی بی و واقع در بازار گنج علی  
نا البوالعلائی مطبع بی بی و واقع در بازار گنج علی



# مردمک دیدہ نور فیم بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہات آیا ہے قلم روح قدس کے پر  
شان حق کی ہے مرلایا مرے پیغمبر کا  
داربان جان سے منصور ہے اسکے گل  
یہی مجبور تو مختار ہے خیر و شر کا  
اک نے پایا نہ پتا قبلہ من کے گھر کا  
ہات آیا ہے قدم جن کو مرے رہبر کا  
زینہ جب تک نہ بنا کیگا تو اپنے سر  
آنکھ دروازہ ہے ادس نور بصر کے گھر

وصف لکھتا ہوں کسی شاہد معنی دکا  
من رانی کی بشارت سے ہوا آئینہ  
جس کو ہر تار نفس ہے رہ حق بین سولی  
جبر اور قدر کے سر کو من بشر میں پایا  
دیر و کعبہ میں رہے شیخ و برہمن تہک کر  
یائے عرش سے ہے ادس کا دو بالا پایہ  
بام دلدار پہ میہات کہان پہونچے گا  
آنکھ لو آنکھ لو اسے مرد مو حق بین ہوا اگر

شب معراج شب گور نہ کیوں ہو کے وطن  
سرمین سودا ہے مرے گیسو سے پیغمبر کا

آئینہ ہوں جمال رسالت تاب  
دریا ہوں گو ہے طور بظاہر حجاب

شان صفا ہے رنگ مرے آفتاب کا  
بحر فنا میں عین بقا ہے مرا ظہور

<p>میرے ہی منہ کو دیکھتے منہ ہے جناب کا سورج کو ہم سمجھتے ہیں لکھ صاحب کا عالم ہے میری سانس میں یوم الحساب کا اندھا ہے سامنا جو کیا آفتاب کا دیکھا نہیں میں خواب میں بھی منہ حجاب کا ذرہ کو پھر وصال ہو آفتاب کا</p>	<p>آئینہ شان حسن ہے معنی میں عشق کے دانش میں دل جو ہے وہی دلبر ہے ہمدرد معنی ہوئی تجل و امثال کی عیان دیکھا جو آپ کو تو نہ دیکھا وہ آپ کو ہر پل ہیں آپ صورت آئینہ رو بر دیکھا میں اپنے یار کو ہر شان میں وطن</p>
--	--

آغاز کائنات کا انجام ہوں وطن  
والناس پر ہے خاتم اُم الکتاب کا

<p>خود دوسرا ہے شان تری دوسرا ہے کیا میری نظر میں سیرور اورا ہے کیا دیدہ کو میرے آنکھ نہ تو لو آئینہ ہے کیا پوچھو خدائی سے کہ خدائی خدا ہے کیا چپ رہ کے سن کہ دل میں کی کہہ باہر کیا گمراہ شیخ کو میں کہا تو گیا ہے کیا دل ہی مرا جہان ہے جہان سرا ہے کیا منہ دیکھو آئینہ میں کہ ماوشما ہے کیا نتے نہیں ہم کو ہو اسے کیا کو دیکھا نہیں دیکھتا ہے کیا ن جان کو جو وہ جانتا ہے کیا پ کا بھی ظائر قید تھا ہے کیا</p>	<p>بے مثل لاشریکے تو ماسوا ہے کیا گل گشت گلستانِ تحیر میں ہے کیا میں دیکھتا ہوں آپ ہی کے رویرو ہیں کیا پائے نہ آپ کو پہ ہم دست کہتے ہیں اس بات کو نہ بات سمجھ نفی کر خودی کعبہ گیانہ آیا کہی کوئے یار میں خطرات ہیں کہ آمد و شد خلق کی ہریان تم شخص ہو میں عکس ہوں ہیں ایک یا ہیں دو ہیں کون آئے کیوں یہاں جاتی ہیں پرکھ وہ دیکھتا ہے اُسکو نہیں دیکھتا کوئی حالات سے جہان کے واقف ہو اگر آتے ہو ہر طرح سے رہا دست پر وطن</p>
---	---

<p>اُسے دیدار ہو کیونکر خدا کا وہ کیا پائیگا الا اللہ کے سر کو نہیں حق کے سوا موجود کوئی پہرین کیونکر نہ گرد مصطفیٰ ہم یہی ہے کیف ملاحظہ کی معنی کہلیگا عقدہ لاعبد لارب تظر آتی ہے ہر سوشان حق کی خدا آئینہ شان بنی ہے</p>	<p>نہ دیکھائیں نے چہرہ مصطفیٰ کا نہ لایا فہم میں جو ہید لا کا یہی مطلب ہے لفظ ماسو کا یہی کعبہ ہے ارباب صفا کا جہان سایہ ہے اُس نور خدا کا اگر پردہ ادھے ماوشما کا مقابل آئینہ ہے ایما کا بنی آئینہ ہے شان خدا کا</p>
--	---

وطن ہے ہم کلامی اس کو قوی  
ہو ہو جو آشنا اپنی صدا کا

<p>صورت آئینہ مونس ہوں رخ دلبر کا روبر واک مہربے مہر کے می پتیا ہوں آنکھ لی بھر جان آنکھ جو ہے شکل جناب صورت جزو ہوں یہ دیکھ لیا میں گل کو اہل معنی کی ہونگت جو ہے دانا در نہ معنوی ایک نہیں عارف لفظی ہیں بہت کچھ تنہائی میں ہے جان جہان ہی خلوت دیر و کھین رہے شیخ و برہن تہک کر</p>	<p>گہر پہ رنگا ہے مرے آئینہ ہر شہد کا نام خورشید قیامت ہے مرے سائے کا یاں تو دم لینے کو وقفہ ہی نہیں دم بھر کا ایک نقطہ نے ہی نظارہ کیا دفتر کا صورت آسیا کرتی ہے طمع گہر گہر کا قال کرتے ہیں مگر حال نہیں ہم پہر کا لامکان ہمد مو آنکھن ہے ہمارے گہر کا کس نے پایا ہے پتا قبضہ من کی گہر کا</p>
--	--

سکینہ گ خودی آئینہ دل ہی وطن  
کیجئے شوق سے نظارہ رخ دلبر کا



<p>تنہا ہوں میں ہے آئینہ خانہ جہان مرا مردم کی شکل آنکھ میں رکھ لین گی آنکھ کر جلوہ ماہون نگہت گل کی صفت سے میں تشریہ ہے حسب مراتب یہ ہے نسب منظہر ہوں میں جہان میں غیب ہوگا موجود میری معنی ہے صوت دلیل ہی سیر زمین سینہ بے کینہ ہے مجھے ناقوس سن اذان کو سمجھ سیریاں کو</p>	<p>ہر شے میں نام اور پہاڑ ہے نشان مرا گر مرد و مون پہ حال ہو شمع عیان مرا پاناہین پتا کہین بارخ جہان مرا ہے عارفان حق یہ عیان جان مرا پاکے خدا کو لے جو کوئی امتحان مرا جو عالم عیان ہے وہ راز نہان مرا سردماغ مجھ کو ہوا آسمان مرا ہے بتکدہ میں ذکر حرم میں بیان مرا</p>
---	---

پائین گے ساکنان دو عالم کہاں مجھے

ماوشماہین سے وطن ہے جہان مرا

<p>تو نے دعوے جب عید المثل کا پیدا کیا ایک ہی صورت نظر آتی ہے مجھ کو چار سو سیریاں کرتے تھے جو مہمان سر سے دہریں آپ ہی کو دیکھتا رہتا ہوں میں ہر شان میں کیا تعلق تھا مجھے نام و نشان دہر سے داصل دریا ہوا پہوٹا حباب بحر جب</p>	<p>دو سرا تیرے مقابل میں نے آئینہ کیا شش بہت دل کی صفائے آئینہ خانہ کیا اون کو لیجا کر اجل نے قیر میں سید کیا آپ ہی نے تو مجھے اس کام کو سپرد کیا ہستی موہوم نے مجھ کو عبث رسوا کیا عشق نے مجھ کو مٹا کر آشنا تیرا کیا</p>
--	--

مل گیا در پردہ میں ہو کر جدا جو آپ سے

لوگ کہتے ہیں وطن ہے وطن سے پرہ کیا

<p>میں میں غیب ہو بت میرا مسکن ہو گیا</p>	<p>لا مکان کو یا چارے گھر میں آگن ہو گیا</p>
---	--

<p>سینہ میرا در کن کا گو یا معیاں ہو گیا  دامن مادر کفن گہوارہ مدفن ہو گیا  آپ کا چہنپا تہ چہنپا ہم پہ روشن ہو گیا  وصل میں ہی امتیاز وصل رہا ہو گیا  میرا عالم مردم حق بین پہ روشن ہو گیا  جسم کی دیوار کو دیدہ ہی روزن ہو گیا  جان اپنی جان کر مجھ کو جہاں تن ہو گیا  رو برو جب آپ آکے آئینہ من ہو گیا</p>	<p>ہوں وہ دریا میرے ہر قطرہ میں ہر عالم نیا  جان کے پاتے ہی جانا ہم نے جانیکا تھا  گو نظر آئین نہ آئین پر نظر میں آپ ہیں  منزل وحدت کے رہو کو ہے کثرت سے خطر  آپ کو عالم میں دیکھا دیکھا عالم آپ میں  دیکھے اوس خانہ نشین کو ہو کے باہر آپ سے  ہو گیا ہم دم میں جان جان سے جس دم ہم ہو  دیکھتے ہیں آپ کو اس وجہ سے ہم آپ میں</p>
--	--

<p>دیکھتے ہیں ہم ابد میں جلوہ حسن ازل  عالم پیری وطن ہم کو لڑکپن ہو گیا</p>	
---	--

<p>تو نے بدلا روپ اپنا نام یاں میرا ہوا  ہو گیا عالم ہویدا میں جہاں پیدا ہوا  دم بددم سینہ میں دم آتا ہوا جاتا ہوا  جس نے ہم جیتی نظر سے کی وہی بینا ہوا  اوس کو ماہیت ملی پانی کی چوٹ نہ ہوا  دوسرا میری نظر میں آئینہ خانہ ہوا</p>	<p>تو ہوا غائب نظر سے میں جہاں پیدا ہوا  منظہر سما ہوں میں ہر ایک شے کا خلق میں  دیر رہا ہے مجھ کو میرے دل نشین کی سنجے  ہے نظریں شان حق اور شان حق پر ہر نظر  گو ہیں سب امواج بھر ذات باریک مگر  دوسرا کوئی نظر آتا نہیں میرے سوا</p>
--	--

<p>مٹ گیا رنگ خودی جو ہر نکل آیا وطن  دلربا کیا نظر میں دل جو آئینہ ہوا</p>	
---	--

<p>انہی کی طرح رو کے پکارا تو کیا ہو</p>	<p>پیارا حق کو بس نہ کہنا تو کیا ہو</p>
--	---

<p>اپنے مکان میں یار کو رکھ کر نہیں ملا سمجھانہ کون گویا ہے اس دم کلام کا مسجد پاس ہے نہ ہوا اہمکنار تو جب دوسرا میں دوسرا موجود ہی نہیں خاشاک ماسوا سے نہ دل کو صفا کیا جب تو مٹے تو ہو گا غریقِ یم وصال</p>	<p>کعبہ کو جا کے حاجی کہا یا تو کیا ہوا قرآن پڑھے تو نے سنایا تو کیا ہوا سجدہ میں شیخ سر کو جھکایا تو کیا ہوا بت کو اگر خدا میں پکارا تو کیا ہوا کعبہ کا صحن جھاڑ کے آیا تو کیا ہوا رکھ کر خودی خدا کو پکارا تو کیا ہوا</p>
---	---

<p>میں وہ ہی نور حسن ازل ہوں سچ وطن مٹی میں عشق نے جو ملایا تو کیا ہوا</p>	
--	--

<p>کیون نہ ہریل مجھے حاصل ہو نظارہ تیرا صورتِ عکس ہے ہر شخص یہاں جیتا دیدہ دول میں نظیر صاف تو آتا ہے مجھ کو عالم غیب میں بھی جھکو سمجھتا ہوں حضور برہمن دیر کو اور شیخ چلا کعبہ کو آپ سے جب میں گذرتا ہوں تجھ پاتا ہوں</p>	<p>دیدہ میرا بھی بعینہ ہے جہر و کا تیرا آئینہ ہے نہیں اک محوے تماشا تیرا گہر جو میرا ہے وہ ہے آئینہ خانہ تیرا بند آنکھیں ہیں یہ کرتا ہوں نظارہ تیرا ایک کو بھی نہیں معلوم ٹھکانا تیرا دیکھتا ہوں تری آنکھوں سے تماشا تیرا</p>
---	---

<p>ہر نفس اور ہی عالم میں رہا کرتا ہے ہو گیا جب سے وطن محو تماشا تیرا</p>	
---	--

<p>میں نہ بندہ نہ خدا تھا مجھے معلوم نہ تھا شکل حیرت ہوئی آئینہ دل سے پیدا دیکھتا تھا میں جسے ہو کے نہ دیدہ ہر سو</p>	<p>دونوں علت سے جدا تھا مجھے معلوم نہ تھا معنی شانِ صفا تھا مجھے معلوم نہ تھا میری آنکھوں میں چہا تھا مجھے معلوم نہ تھا</p>
---	---

آپ ہی آپ ہیں یا ن طالبِ مطلوب ہے کون دل کے آئینہ کو میں روبرو رکھ کر دیکھسا وجہ معلوم ہوئی تجھ سے نہ ملنے کی قسم	میں جو عاشق ہوں کہا تھا مجھ معلوم نہ تھا آپ کا روئے صفا تھا مجھے معلوم نہ تھا میں ہی خود پردہ ہوا تھا مجھے معلوم نہ تھا
--	---

بعد مدت جو ہوا وصل کہلا راز وطن واصل حق میں سدا تھا مجھے معلوم نہ تھا	
--	--

حیرت افزا کئے جہان میرا تماشا ہو گیا دیکھتے ہیں سب کوئی ہچانتا کوئی نہیں پہنچے بام وصل جانا پر جو گذری جان سے جلوہ گر ہیں آپ جو تنزیہ سے تشبیہ میں نام رکھا اک نہ اک ہر اک نے اس گم نام کا حکایت ہوتی ہے سواری کو ملا دوش صبا صورت نور شید ہو کوئی نہ دیکھا آپ کو ستان حق ہم کو نظر آنے لگی ہر شاخیں	تھا کہاں اگر ہسا کس جا میں کیا ہو گیا خافلون کے حق میں حق ہی اک معما ہو گیا مدعا کے پاؤں کو سراپنا زینہ ہو گیا دیکھنے کو آپ کے کونین پیدا ہو گیا اس سر میں رہ کے دودن ہی میں سوا ہو گیا عالم پستی میں اپنا بول بالا ہو گیا نور عالم تاب عارض رخ کو پردہ ہو گیا جس مکان میں ہم رہے جا کر وہ کعبہ ہو گیا
---	---

آج ہی دیدار ہم کو حق نے دکھلایا وطن شیخ صاحب کے لئے اقرار فردا ہو گیا	
--	--

سندھ ہے کون بت ہے کہا اور خدا ہے کیا حسن ازل کو عشق ابد کسہ رہا ہونہیں حق ہے نظیر میں اہل نظر کہہ ہے میں حق سب ڈھونڈتے ہیں اس کو وہ ملتا نہیں کہیں	اک میں ازل سے ہوں یہاں میر گڑا ہو گیا مستی سے الکسنت کی بھی اک بلا ہے کیا دیکھو تو مرد مومن کو نظر آ رہا ہے کیا میں گم ہوا ہوں خلق سے خالق جدا ہے کیا
---	--

<p>اک شان ہے نظرمین مین ہوں کہ آپ ہیں رہتی ہے سیرِ نسخہ لارُب عبد کی دارالشفائین وصل کے رہتی ہیں مندست قید خودی مین رہے سچتا ہے اوسکو دور ہے محویت جو دید سے خلقت کے ای وطن خود مد عامر ادو عالم ہیں اسے وطن</p>	<p>آئینہ ہے یہ آپکا روکے صفا ہے کیا کیا جانے جبر و قدر کا ہم مسئلہ ہے کیا مر نامریض عشق کے حق مین دوا ہے کیا بخود تو ہو کے دیکھ خدا ہی خدا ہے کیا تو کیا حسین ہے خلق ترا آئینہ ہے کیا ہم جاتے نہیں ہیں کہ دست دعا ہے کیا</p>
--	--

یہونچایا آپ کعبہ مطلب کو آن مین  
تو کیا ہے اسے وطن یہ ترار ہما ہے کیا

<p>سامنا ہے مجھکو ہر تیل اک رخ پر نور کا پنہ پندار گوش دل سے باہر گرگوشتن ہے اگر داصل تو شغل دید پر مت کر نظر آپ کے ہر دم گذر کر آپ کو پاتا ہوں مین جس نے کہا یا ہے پشیمان جو نہ کہا یا ہر ملول دوسرا مین عبد وری کی شان مجھ سے عینا ہو کے بڑا سد سورا مین گوشہ تربت مین یون بارنظارہ تراتار نگہ پر کیون نہ لون ہر زمان ہنگامہ محشر ہے مجھ سے دہریں کب نظر سے اپنے باہر آپ کو پاتا ہوں مین ہوں اور نظارہ شان خدا ہی ای وطن</p>	<p>میرے ہر ہر گ مین عالم ہے چراغ طور کا ذرہ ذرہ ہے جہان مین ہما زمان منصور کا وصل سے ہے دور بیتا ناظر و منظور کا رات دن مجھکو وطن مین ہی سفر ہے دور کا خط دنیا اہل دنیا کو ہے لڈو بور کا آئینہ کہئے مجھے مختار اور مجبور کا لیٹا ہے جس طرح تھک کر مسافر دور کا ہے جو نقد محویت انعام اس مزدور کا کام لیتا ہوں مین اپنے دم سے بانگ صحر کا ہے مرا تار نظر پر وہ رخ پر نور کا شیخ صاحب کو مبارک ہو تصور کا</p>
--	---



خدا کی کہتا ہے جس کو عالم سویہ بھی ہے اک خیال میرا ؛  
 بدلتا صورت ہزار ڈھب ہے ہر ایک دم میں حال میرا  
 کہیں سحر کہیں ہوں صورت کہیں ہو دید اور کہیں ہو حیرت  
 نظر ہوئی ہے نصیب جن کو وہ دیکھتے ہیں جمال میرا  
 کہیں سو ج کہیں ہو ذرہ کہیں ہوں دریا کہیں ہوں قطرہ  
 و فور کثرت سے اپنے مجھ کو ہوا ہے ملنا محال میرا  
 طلسم اسرار گنج مخفی کہوں نہ سینہ کو اپنے کیون کر  
 عیان ہوا راز گنج مخفی ہوا جو ظاہر کمال میرا  
 حجاب غور تہذبات معنی ہوا ظہور نمود صورت  
 مٹا جو دنیا سے نام آدم ہوا ہے مجھ کو وصال میرا  
 ہمیشہ آنکھوں کو بند رکھنا جمال معنی کا دیکھنا ہے -  
 جو گوشت کرہن وہ ہے سماعت جو زبانی ہے قاتل

الست و قالو بلی کی زمین نہ پوچھ مجھ سے وطن تو ہرگز

ہوں آپ مشغول آپ شاغل جواب خود ہے سوال میرا

آئینہ دل کا منظر شان خدا ہوا  
 پیدا مری نظر میں نہیں دوسرا ہوا  
 حیرت ہی ہے مجھ کو جو کیا تہا میں کیا ہوا  
 صورت بنے جو آپ تو میں آئینہ ہوا  
 بیٹھا ہے یاں کسی کو کوئی دیکھتا ہوا

مٹنے سے رنگ غیر کے کیا کہئے کیا ہوا  
 گو دوسرا ہے خلق مگر آپ کے سوا  
 خود رکھ لی وجہ نہیں اور اس سوا  
 ملتا ہے حسن و عشق کا جگر کہیں ب  
 مردم نہیں ہے آنکھ میں لو آنکھ مردو

ہے بر نصیب جان سخن سے زبان دراز  
انجان ہے جہان سے ترا چانتا ہوا

پاتا ہوں جان قالب دارین آپ کو  
جب سے وطن میں واقف ترانا ہوا

کنت کنت اگر اک لطیف ہر مرے ارشاد کا  
ذکر حق کیوں کر گرین ہم سچو اس بے زبان  
دیکھتے ہیں نقش پامین خط پیشانی کو ہم  
بہرہ ور کیونکر نہ دی جو ہر ہوں سنگر گفتگو  
خطرہ غیریت کا دانا صید دانہ دل کو ہے  
نشہ دنیا غشتی ہے جان کنی کے وقت کی  
کیون نہ ہوں میری نگہت سی ہو خواہاں  
ہو رہی ہے ہمدی اک جان جانک ہمدو  
خاک چھانی اہل دانش ذہبت آفاقین  
آپ کو پاتا نہیں جب آپ کو پاتا ہوں نہیں  
شکل معنی ہے مری تصویر حسن کائنات

ہوں مصنف میں کتاب عالم ایجاد کا  
تذکرہ تک بیان نہیں ہوتا ہے اپنی یاد کا  
سر نہیں اوٹھتا جوتا ہے خیال افتاد کا  
ہر سخن موتی ہے میرا معدن ارشاد کا  
بیان خیالات خودی ہے دام ہر صیاد کا  
قلقل مینا نہیں ہے شور ہے فریاد کا  
ہوں شکوفہ میں بہار گلشن آباد کا  
گوش دل میں ہر نفس غل ہے مبارکباد کا  
بہید عالم پر نہیں کہلتا مری بنیاد کا  
عالم ہستی تماشا ہے عدم آباد کا  
لوح حیرت بیان ہے صفحہ دانش بہرہ کا

ہر نفس بھرتا ہے دم باد بہاری کا وطن  
دیکھتا ہوں میں تماشا گلشن ایجاد کا

ہوتا نہیں جس جا پگند ذہن رس کا  
اوس کوچہ میں دیکھو تو نشان ہے مریا کا

<p>میں قالب عالم میں ہوں اک روح مجسم محفل میں اوسے اہل وفا کے نہیں رتبہ دیدہ نہ کیا باز کوئی دیکھنے اوس کو پاتا ہوں تجھے جب میں گذرنا ہوں درستی سے ہے جلوہ حق میرے سراپا میں نمایاں</p>	<p>اُترے گانہ اوراق نگہ پر مرا خدا کا شاکی ہو جو عاشق کوئی دلبر کے جفا کا غشاق کی طرح سنتے ہیں سب نام خدا کا پردہ ہے مرا نام ترے روئے صفا کا رہتا ہوں میں جس گہر میں وہی گہر خدا کا</p>
---	---

<p>ہوں مجھے تماشا سے رخ یار وطن میں ہے لب پہ مرے نام فنا کا نہ بقا کا</p>	
---	--

<p>رہتی ہے جان عرش پہ تن ہے یہاں اک بات ہے ثبات جہاں میرے نطق کی حق مجھ میں آئینہ ہے میں ہوں حق کا آئینہ رہتا ہوں چشم اہل بصر کی نگاہ میں ذات خدا ہے فہم میں اور وہم ہے خودی دیور و حرم میں پاؤں نہ رکھا میں ہو لکر</p>	<p>پایا میں لامکان سے پری ہے مکان مرا گویا ہے ہسید گنج خفی کا دہان مرا شان صفا ہے حال عیان نہان مرا ملتا ہے نکتہ دان کے سخن میں نشان مرا علم الیقین سمجھو تو حق ہے گمان مرا سیہ میں اہل دل کے میں پایا مکان مرا</p>
---	---

<p>میں وہ طلسم غیب شہادت ہوں ای وطن سنتا ہوں نام پر نہیں ملتا نشان مرا</p>	
--	--

<p>جس دم سے آتش کوئی نا آشنا ہوا بارہ دری میں چار عناصر کے ہے طلسم</p>	<p>اک تیسرا جہاں مجھے دوسرا ہوا آیا یہاں جو رہ گیا شد در بے ہوا</p>
--	---

پھرتے ہو گھر سچے کے میرے آنکھ ہی میں کیا ایمان ہوا نصیب جو سمجھا میں کفر کو پھوٹا جو بلبل تو ہوا ہمکنار بحر معنی عشق صورت حسن ازل ہے یہ	دیکھوں جد ہر میں آپ ہی کا سامنا ہوا سنگت میں بت کے واقف سر خدا ہوا گذرا جو آپ سے میں تر آشنا ہوا پروانہ میں ہوا جو ایدہر تو دیا ہوا
--	--

آتا ہوں میں ہے مجھ کو نظر تحت و فوق میں  
عالم مری نظر میں وطن آئینہ ہوا

ذکر و فکر و غفلت سے حاصل نہ اک شمع ہوا چپ رہا میں تو ہے گویا گنج مخفی کائنات کر ہوئے سب گوش سنتا ہوں کلام بصد تین بن بھی آنکھ اپنی بند کر سکتا نہیں دیکھتا ہوں جو سوا حق کو نظر آتا نہیں ہو گیا جب کشف سر اینما دل پر مرے	وصل جانان ہو اجب جان سے جانا ہوا کچھ سخن منہ سے جو نکلا اک جہاں پیدا ہوا کٹ گئی میری زبان جب تج سے میں گویا ہوا آئینہ رو کو جو تکتا ہوں مجھے سکتا ہوا میں ہوا حق میں تو سب کہتے ہیں نایب ہوا جلوہ حق ہی بعینہ آنکھ کا پردہ ہوا
--	---

ایک شکل لفظ کن کا دفتر عالم ہے عکس  
قال ہوتے ہی وطن کا حال آئینہ ہوا

ہوا میں آگاہ رمز کن سے ملا جو مجھ کو پست سخن کا  
عیان ہوا از گنج مخفی کہلا جو عقدہ مرے دہن کا  
ظہور اثبات ذات باری نہ کیوں ہو ہر ایک بات اپنی

نمود عکسِ جمال بے مثل آئینہ ہی ہمارے تن کا  
 بنے جو کان اپنے کر ہوئے ہم سمیعِ لیک کو صدا کے  
 رہے جو خاموش ہم کبھی برسوں تو نہ طوق پیدا کئی سخن کا  
 لگا رکھے کان گوشِ دل سا لڑائیں آنکھیں بھی نہ گسلا سا  
 سنے شگوفہ ہزاروں جب ہم کہلاست گل ہم پہ اس چین کا  
 مواہون مرنے کی بیشتر میں ہوں دفن سینہ میں اہل لکڑ  
 بعینہ تازنگاہِ حقیق بین بنا ہے رشتہ مرے کفن کا  
 ہے جو اک عمر سربِ زانو ہوئی جو تسبیحِ تن سے فارغ  
 ڈھلے جو گردن کے ہوڑی منکے تو حال ہم یا اپر من کا

نہان ہوئی جان سرِ حقیق تا عیان ہوشت غبارِ آدم  
 ہزاروں عالم بگڑ گئے جب ہو اسے طیارِ دلِ وطن کا

تھے آپ تو مجھ میں ہی میں اپنے میں نہیں تھا  
 اس آئینہ میں کون سا چہرہ نہ حسین تھا  
 سمجھا تھا جسے تختِ سرا عرشِ برین تھا  
 جو ذہن مرا کون و مکان کا تو مکین تھا  
 سمجھا تو یہ سمجھا میں گمان تھا تو یقین تھا  
 کب دامنِ مرگان نہ مرا فرشِ زمین تھا  
 حق کہتے ہیں جس کو سودہ ہر کر قرین تھا  
 میں محوئے تماشاے رخِ ماہِ جبین تھا

ہم ان کلیات کا بھی کعبہ نشین تھا  
 آفاق میں دیکھا کوئی عاشق ہی نہیں تھا  
 جب خاک ہوا میں تو ملار تباہِ اعلیٰ  
 جو میرے خیالات تھے مہاں خلاق  
 جب آپ سے گذرا تو نظر آپ تو آیا  
 کب چشمِ تصور سے رہی پاؤں وہ باہر  
 سراپا جہکاتا ہے جہاں رو برو کس کے  
 حورِ شید قیامت کہ ہر آیا تھا جب رو



جب میں تھا وطن گہر میں نہ وہ جان کر آئے  
وہ آئے جو مجھ پاس تو میں آپ نہیں تھا

تظہر میں دل میں سینہ میں ہے جلو غوث اعظم کا  
تماشا دیدنی ہو گا عدالت گاہ محشر میں  
یہ وہ آئینہ ہے شانِ خلا ہے آئینہ جس میں  
رسول اللہ کو دیکھا نہیں جس نے وہ دیکھے  
کوئی صورت کے رہتا ہی مقابل جیسے آئینہ  
ٹہہ میں گناہ کا خلاص سے پرواز پر اپنے  
برائے دیدن لیلیٰ یہ باید دیدہ مجنون  
خرا مان ہیں تصور سے حیرت قلب میں ہر دم  
ظہور احمد مرسل مکرر اوس نے دیکھا ہی  
جہان میں گو فریق اولیاء میں آپ ہیں لیکن

سراپا ہے مرا آئینہ خانہ غوث اعظم کا  
جو میرے ہاتھ میں دامن رہیگا غوث اعظم کا  
کوئی دیکھے خداروئے والا غوث اعظم کا  
سراپا برزخ کبریٰ ہے نقشہ غوث اعظم کا  
بند ہا ہے سامنا اس طرح میرا غوث اعظم کا  
اگر جبرئیل پر ہو کشف درجہ غوث اعظم کا  
کوئی دیکھے مری آنکھوں سے جلو غوث اعظم کا  
مرا ہے سینہ بزرگ کینہ کو چہ غوث اعظم کا  
جو دیکھا دیدہ باطن سے چہرہ غوث اعظم کا  
گردہ انبیاء میں حشر ہو گا غوث اعظم کا

لحد ہے مردک ملکین بعینہ چادر گل ہیں  
وطن کا دیدہ حق ہیں ہے روضہ غوث اعظم کا

## رویف بیا

آپ کے پاؤں جو پایا جلیب  
حق سے آتی ہے صد البیک کی  
کان سے سنتا ہوں حق کا نام میں

آپ میں پہر میں نہ آیا جلیب  
آپ کو جب میں پکارا جلیب  
آپ کو آنکھوں سے دیکھا جلیب

آئینہ معراج کی معنی ہوئی آپ سے دم بھر جدا کیونکر ہوں دیکھتا ہوں میں خرامان آپ میں آپ کے پاؤں سے پیشانی مری سب کی آنکھوں میں ہا کر دیں آپ	آپ نے منہ اپنا دیکھا یا حبیب میں ہوں قطرہ آپ دریا یا حبیب آنکھ ہے میری مدینہ یا حبیب پیش آتا تھا جو آیا یا حبیب آپ کو کوئی نہ دیکھا یا حبیب
--	---

رو برد کہہ کر وطن کو دیکھئے

ہے یہ آئینہ تمہارا یا حبیب

## رویت نامہ

دل مکان ہی سینہ بے کینہ میرا کوئی دوست جسم خاکی خاک ہر اور سنگیزو نئے عوض کس نے کی مطلوب اسطرح پیغام سلام وہ نظر میں ہمری یا او سپہ میری نظر کہتے ہیں عشاق مجھ کو طائر قبہ نما چاند ہوتا ہے اسی مذہب عشاق میں کیون نہ ارباب صفا کہ ہم رہیں پیش نظر رہروان عشق خضوعت کہتے ہیں مجھے	ہر نفس سے آہی مجھ کو ہر دم بوئی دوست سیکڑوں عشاق کو دل بہن میان کوئی دوست جو گزرتا ہے مرا دم سے روانہ سوئی دوست مردم کے آئینہ میں آنکھتا ہوں روئی دوست شش بہت پہر کر جاتا ہوں سین کوئی دوست ہو لے ہلکی جب نظر آجای ہے اب وئی دوست دیکھتے ہیں آئینہ کی شکل ہر تیل روئی دوست سیکڑوں کو من نے بتلا دی ہر راہ کوئی دوست
--	--

کیا گلہ ہے ہجر کا اب وصل حاصل ہے وطن

دیکھتا ہوں جس طرف آتا نظر ہے روئی دوست

<p>رہتا - میرے سر میں ہمیشہ خیالِ دوست مکتوبِ غرض ہے نہ قاصدِ سرِ کام ہے ہم - ہم ہی دم کو غنیمت سمجھتے ہیں فرقت ہے موت و صل کی معنی جیاتے</p>	<p>اٹھوں پہ نصیب مجھ کو وصالِ دوست آنکھ نظر میں عیاں ہے جمالِ دوست موقوف ہے اسی پہ جوابِ سوالِ دوست دم بہر میں ہم پہ کہل گیا ہمدم کمالِ دوست</p>
---	--

ہے وہ ہی سر بلند و عالم میں اسے وطن  
جو سر بر غریب ہوا پائمالِ دوست

## ردیفِ ثناء

<p>جو نہ جانا مجھ کو جاناں اوس کا جینا ہے عبت ناظر و منظور یاں ہے کون صاحب کے سوا اسم کا پردہ اٹھا تہ بات کی پانی ہے اور سنے والا کون ہے حق کے سوا یاں دوسرا ہونگے تہنڈے دستِ پیابا داخل ہی لکین کافر و مومن سے کہہ دو گھر میں رکھ دیا رکھ ہوش رکھ دم پر کہی واقف ہو دم کا ایک دم جب نہیں حق کے سوا موجود ہے یاں دوسرا</p>	<p>جو نہ دیکھا مجھ کو پل بہر اوس کی ہے دید عبت بندہ پر در آپ مجھ سے کرتے ہیں پڑ عبت خشک لب بیٹھے ہو گئے موج اور دریا ہے نالہ حق حضرت منصور کا کہنا عبت گرم ہو کر ہے اکڑنا اہل دنیا کا عبت دیر میں آنا عبت ہے کعبہ کو جانا عبت دم بدم دم کا نہیں آنا عبت جانا عبت غیب حق کو جان کر ہے دھونڈنے پڑ عبت</p>
--	---

دیکھتے جلوہ جمالِ یار کا ہر سو وطن  
ذکر و فکر و شغل کا عالم کو ہے دہند عبت

## رویف جا

اچھڑنے اعد آپ کو پایا شب معراج  
اک آن مین حضرت نے چکایا شب معراج  
حضرت ہی تہے حضرت کا تماشا شب معراج  
امت پر کہلا ہے یہ مقما شب معراج  
ہستا ہوں مین ہر روز ہی میرا شب معراج  
حضرت نے یہ اسرار کو جانا شب معراج  
آئینہ تھا حضرت نے جو دیکھا شب معراج  
اک رنگ ہی حضرت نے جو گرگڑا شب معراج

اوٹھا وہ جو تھا میم کا پردہ شب معراج  
جھگڑا جو ہوا عشق اید حسن ازل مین  
حضرت ہی کی صورت کو گویا دیکھتے حضرت  
اک شان کے دو نام ہیں اللہ محمد  
بیداری مین رویا مین نظر آتے ہیں حضرت  
تہے طالب مطلوب جو اک جان دو قلوب  
منہ پر ہی ارباب صفا کے مین کہوں گا  
عالم تنجیر موم تھا سوزنگ سے ظاہر

جانا جو فلک پر تھا وہ آنا تھا وطن کو

دیکھا مین طلسم شبہ والا شب معراج

## رویف جا

آخر حجاب بحر مین پہٹا کسی طرح  
افشا نہ ہو گا راز خدا کا کسی طرح  
طالب جو ہے اوٹھا دی یہ پردہ کی طرح  
آئینہ بن کے یار کو دیکھا کسی طرح  
ہے ایک دم مین جان جانے جانا کسی طرح

سر سے گزر کے یار کو پایا کسی طرح  
پہچانتا ہے بندہ حق کو بشر کہان  
مطلوب کے جمال پر تو ہی حجاب ہے  
جو ہر عیان ہوا جو کیا دل کو مصقلہ  
تجربے ہی جان جان لے جانا کو ہم س

جبتک ہی تو خدا کو نہ پائے گا یاد رکھ	غافل خودی سے اپنی گدجا کسی طرح
--------------------------------------	--------------------------------

ہے امتیاز دید وطن یا ہے محویت	ہے وصل میں بھی یار سے پردہ کسی طرح
-------------------------------	------------------------------------

ردیف خا	
---------	--

پائے حق کو پائے جب اسرار شیخ حق سے باتیں کر لو موسیٰ کی طرح جب ملک تارِ نفس ستار ہے عرش پر رہنے کی ہے کس کو ہوس اہل جنت کو جنان ہو خار بن نام ہے بندوں میں گو اکبر علیہ	دیکھ حق کو جب ہوا دیدار شیخ گوش دل سے گرسنو گفثار شیخ تو ٹٹنے پائے نہ مچ سے تار شیخ بس ہے مجھ کو سایہ دیوار شیخ دیکھ لین گر نہ ہمت گلزار شیخ ہے نشان حق مگر آتار شیخ
--	---

حشر کا سودا ہوا کرتا ہے یان	اے وطن سرگرم ہر بازار شیخ
-----------------------------	---------------------------

ردیف دا	
---------	--

ہے پیش نظر تارنگہ کوئے محمد	ہے آنکھ کے پردہ میں نہان کوئے محمد
آئینہ ارشاد میں آریاب صفا کی	معنی جو خدا کی ہے وہ ہے روئے محمد



دیدے میں سیاہی ہو سیاہی میں ضیا ہے ہر شان بشر میں ہے نہان نور مجسم پہولا ہوا رہتا ہوں تصور میں سراپا معراج کی شب کا مجھے ہر پل ہے سمایا	ہے عکس فلک یاں رخ گیسو کے مجھ اوصاف جو حق کے ہیں وہ ہی خو کے مجھ ہر سانس سے آتی ہے مجھ بول کے مجھ دیدہ میں کھٹکتے ہیں مرے موئے مجھ
--	---

قید کی طرف سر تو جھکاتا ہوں وطن  
آنکھیں پھرے جاتے ہیں مرے سوئے مجھ

## ردیف دا

کیون نہ ہر دم ہو وہ دلبر کو روانہ کاغذ ہے عیان عکس رخ یار کی اس میں تشبیہ تامہ بر ہے وہی جو دل میں خیال آتا ہے ہے عیان آپ کی تصویر نظر میں ہر سو اپنی ہستی سے جو گذرا تو ہوا وصل مجھے دم بخود ہوں میں کسی مصحف رخ کو دہن میں	دم ہے قاصد ورق دل ہے ہمارا کاغذ دیدہ میرا بھی بعینہ ہے مصفا کاغذ خط قسمت ہے مرے یار کا لکھا کاغذ لوح ہستی ہے مری آنکھ میں سادا کاغذ بھیا قاصد کو نہ میں یار کو لکھا کاغذ پاس میرے نہ سیاہی ہے نہ خامہ کاغذ
---	---

جس کو کہتا ہے وہ ہی روبرو ترے ہر پل  
دست بستہ ہو وطن پرہیک کہاں کا کاغذ

## ردیف را

<p>میرا تارنگہ ہے تار دامنِ علی اکبر  بنی ہے جان میری قالبِ جانِ علی اکبر  کہلا ہے جب سے دل پر تیرے رخِ انِ علی اکبر  جہکایا میری گردنِ بارِ احسانِ علی اکبر  زبان پر ہے جو وردِ اسمِ فرشتانِ علی اکبر  رہے گی روح بھی میری ثنا خوانِ علی اکبر  مراد ہے یہ مین ہوں مسلمانِ علی اکبر  جو دیکھا چشمِ سر سے رویِ رخشانِ علی اکبر</p>	<p>بصیرت سے ہوئے ملبوسِ شانِ علی اکبر  فانی الشیخ کی معنی ہوئی صورتِ نماز سے  نظر میں شانِ حق ہے کہ میں جلوہ گردِ خدائی  اوتار اس سے جب بارِ امانت میں ہوا ساجد  مسخر ہو گیا ہے جلوہ حسنِ ازلِ میرا  نکا لا خالداں سے جلوہ حقِ مجھ کو دکھلایا  نہیں کچھ کفر دین کے مسئلہ سے مجھ کو مطلب  معانی میں راوی کی مسلسل فہم میں آئی</p>
---	--

	<p>وطنِ ناظر نظر منظور آئینہ ہوئی کیجا  بجائے مردک آنکھوں میں ہے شانِ علی اکبر</p>	
--	--	--

<p>پایا ہوں جانِ جان کو جو کہیلا میں نے  گویا خدائی ٹھیری ہے میری زبان پر  عالمِ نثارِ جان سے ہے میری شان پر  دھوکا جہان کا ہے مجھ کو میری جان پر  آئینہ کا گمان ہے مجھ کو جہان پر  سو کعبہ ہیں فدا مرے دل کو مکان پر</p>	<p>زیر زمین رہا نگہ آسمان پر  خاموش میں رہا نہ بندہ ہے نے خدا  چکرانا آسمان کا بے وجہ مت سمجھ  قالبِ نیا ہے کثرت و وحدت کا ذہن  آپ ہی کو دیکھتا ہوں میں جوشی ہو رو برو  پاتا ہوں میں خلیلِ دو عالم جو آپ کو</p>
---	---

	<p>جلوہ نما ہوں دیدِ کوئین میں وطن  کرنا نظر نہیں ہے کوئی میری شان پر</p>	
--	---	--

نہ رام ب زبان سے کہہ تو نہ دل سے ہر دم خدا خدا کر  
 اوٹھا دے پردہ عبودیت کا سمجھ کے ورد انا انا کر  
 میں وہ ہوں اک در بکر معنی سراغ صوت کو میرے پانی  
 کیا ہے یاد دل نے زہر پانی جو دل کو اپنے گھٹا گھٹا کر  
 خودی میں اک بخودی نہاں وہ بخودی میں خدا عیاں ہے  
 خودی ہے شان خدا خودی میں جو خود بخود ہے خودا خودا کر  
 میں وہ ہوں اک ذات شمع روشن ازل سے انشیں شش ہت میں  
 جو سبہ سیارہ گھومتے ہیں مجھی کو آنکھیں لڑا لڑا کر  
 نمودا شیا میرے قدم سے ظہور آسمان ہے میرے دم سے  
 ہوں بزم عالم میں جلوہ آرا میں شان اپنی بنا بنا کر  
 نہاں ہے سیرت عبودیت کی عیاں ہے صورت ربوبیت کی  
 کیا جو آئینہ دل کو اپنے میں زنگ ہستی مٹا مٹا کر

یہ مرنا جینا جو خلق کا ہے نہ جانا اس کو وطن کہنے

نہاں میں ہوتا ہوں احدیت میں جہاں کو صورت کہا دکھا کر

## روفازا

معلوم نہیں مجھ کو کہ جاتا ہے کد ہر روز  
 پوچھو تو کوئی کرتے تھے کیا سارے روز  
 آتے ہیں مجھے غیب کے اسرار نظر روز

ہوں محو ادیکہ رخ رشک قمر روز  
 ہیں باعث غفلت جو پشیمان شبِ حلت  
 رہتا ہے تصور جو حضور آپ کا ہر دم

رکتے تھے ہر اک شخص جو لوگ خبر روز جون تار نفس مجھ کو ہے درپیش سفر روز محشر ہے بپا دیئے آفاق میں ہر روز	سنتے ہیں کہ یہ بخیری اپنے سواں کو چل نکلا ہوں انتھے کسے دل و ملک میں ہر شب بھی قیامت ہے خبر دار کو حق میں
--	---

اک آن جدا اوس سے وطن ہم نہیں ہتھو پھرتے ہیں جسے ڈھونڈتے عالم میں بشر روز	
---	--

روایا	
-------	--

نہ تو کافر سے عداوت ہے نہ دیندار آنس آنست نفس میں ہے تجھ کو ضرر ایمان کا راستہ حق کا ملیگا نہ کسی کو ہرگز تار میں اپنے ہی رہتا ہوں میں رکھ نہ نہ نظر رہز کن بات مری ذات ہے گنج محفی کس کو منظور ہے یا نام نشان سٹلنا	میں ہوں عاشق ہے مجھ پر یار کردید آنس ہے وہی جانکا دشمن جو رکھے ماری آنس ہو وے جب تک نہ کسی واقف ابتر آنس میں بھی ہر ڈھب سے رکھا ہوں میرا آنس بن گیا دہر ہوا مجھ کو جو دیدار سے آنس بخدا کب ہے کیسے عیار سے آنس
---	---

خوش سخن سے مرے ارباب حقیقت ہیں وطن اہل تقلید کو کب ہے مرے اشعار سے آنس	
---	--

روایا	
-------	--

سز نذر کر اپنا جو ہے دل دار کی خواہش و حد تک لئے دائم کثرت ہوں ازل سے کر نسخہ رسیدہ سے طلب نقطہ پنهان دل بات میں لے دل تجھے دکھلائیگا دلبر لب بند ہے پر صورت جانان ہر نظیر میں	سردایکا طالب ہے تو کر دار کی خواہش اک کل کے ہو امین جو ہے گلزار کی خواہش پیدا جو ترے دل میں ہے اسرار کی خواہش لے آرسی گر ہے تجھے دیدار کی خواہش ہوں دید کا شایق نہیں تکرار کی خواہش
--	---

ہوں آپ ہی مطلوب یہ کہلاتا ہوں طالب ہے وصل میں بھی مجھ کو وطن یار کی خواہش
--

ردیف صا
---------

د کہلاتا ہوں عوام کو میں یہ نشان خاص ہوں خاک میں پر غش کی لیتا ہوں کین خبر رگڑا جو سرزمین پر ہوں کہلائیہ باب پیدا اگر ہے دیدہ حق بین تو سیر ہے پایا ہے کس نے خلوت و جلوت کی راز کو کیونکر نہ ہوں مدار معانی کائنات	رہنے کا یار کے مراد ہے مکان خاص ہمدم ہے جان قالب عالم سے جان خاص سر ہے ہمارا یار کا ہے آستان خاص ہے اس جہان عام میں صبا جہان خاص ہے جو مکان عام وہ ہے لامکان خاص ہے عام آئینہ مرے ہر شے میں شان خاص
---	--

ہم ڈھونڈتے ہیں جس کو ہم ہی ہم ہیں ای وطن سنے ہیں کب عوام ہمارا بیان خاص
--

ردیف ضاد
----------



<p>نہ جانیں کیونکر اپنا جانتا فرض ہوا ہے کشف و اسجد و اقرب کا رہے گی بال بھر ہستی جو تجھ میں ہوا قرب فرایض مجھ کو حاصل ہوا مجھ سے لقائے جان جان میں</p>	<p>خدا کا دیکھنا ہم کو ہوا فرض خوشا سنت خوشا واجب شافرض نہ ہو گا بال بھر تجھ سے ادا فرض مرے ذمہ نہیں باقی رہا فرض کیا کس لطف سے میں نے ادا فرما</p>
---	---

<p>وطن ہے شان حق ہر پل نظر میں نہیں میں نے کیا دم بھر قضا فرض</p>
---

<p>رویف طا</p>
----------------

<p>رکھتا ہوں آپ اپنی ہی دم اور قدم سے ربط اک عمر جب رہا مجھے اہل عدم سے ربط حیرت ہے آج تک جو نہیں ہو کم سے ربط ممسک سے دوستی ہے نہ اہل کرم سے ربط لازم ہے آدمی کو کرے اپنی دم سے ربط پیدا کرے جو طالب حق آج ہم سے ربط</p>	<p>ہے مجھ کو نے خدا سے نہ کوئی صنم سے ربط آئی سچ میں راہ ثبات وجود کی گو ہم ہی مدعا سے دو عالم ہیں خلق میں خود رفتہ ہوں میں رکھتا ہوں خود رفتہ گونہ کام مملوک اس کا عالم پست و بلند ہے ہو جاؤ حق سے چارہ ہی دن میں خلا ملا</p>
---	--

<p>صورت نما ہوں آنکھ نہ فقر میں وطن رکھتا نہیں ہوں میں کسی اولاد جم سے ربط</p>
--

<p>رویف طا</p>
----------------

<p>جتنے بنیاہن وہ کہتے ہیں مجھے یا حافظ نخن واقرب کی جو معنی کو سمجھتا حافظ بہول جائے گی سبق اپنا سراپا حافظ جمع ہوتے ہیں مکان پر مری کیا کیا حافظ دیکھے ہے کہول کے قرآن کب اچھا حافظ دیکھن اللہ ہے پھر نرم جہان کا حافظ</p>	<p>شاہد غیب کے ہوں مصحف رخ کا حافظ حفظ پر فاتحہ اخلاص سے پڑھتا اپنی لام گیسو الف قد کو ترے گردیکھین رو برو مصحف ناطق جو ہے میری ہرمل محوئے نظارہ کو کب روڑ گتائی ہے کام تذکرہ مصحف رخ کا ترے پھر یاد آتا ہے</p>
--	---

	<p>بند آنکھیں ہیں پر رہتا ہوں تلاوت میں وطن شاہد غیب کے ہوں مصحف رخ کا حافظ</p>	
--	---	--

	<p>رویفعا</p>	
--	---------------	--

<p>تو نظر آئے گا تیرے رو برو پردہ شروع ہے دو عالم سے گذرنا فقر کا رستا شروع یار کی ایوان کا سر ہے مازینہ شروع ہو رہا ہے خوب حسن و عشق میں جگر شروع جان سے جانا ہے گوجانا اوسکا شروع عشق کے کوچہ میں تم نے گر قدم کہا شروع</p>	<p>سائنے دلبر کے جب تو جا سگیا تنہا شروع ہے ہی معنی سواد الوجہ فی الدارین کی آپ سے گذر اتو ہو نچا میں بسا طرب تک نستخا یکا دو عالم کا یہی مضمون ہے جانتا ہے جان جان کا جان کو سون پر ہر نفس سو سو بلا نازل ہے سر پر ہمد مو</p>
---	--

	<p>ہو گیا جس دم عروج سیر فی الدارے وطن پردہ کو نین میری آنکھ سے اٹھا شروع</p>	
--	---	--

## ردیف غا

تو نظر آیا جو مجھ کو مٹ گیا دل پر سی داغ  
کیون نہ تیرے حسن ہی ہو مست ارباب  
دہم مجھہ او باش کی محو حشر کتنے ہیں جس  
یہ کرامت مجھ میں ہے اک شک گل کی دیدین  
کب زمین و آسمان چکراتے ہیں دھن میں تر  
کون سی وہ شے ہے جس میں ننگ بویری نہیں

جلوہ گزور شدید ہو جب پھر کہا نور چراغ  
مئے ترا دیدار سے رخ ہے ترا شکل ایلاغ  
ہوں وہ عاشق مہر محشر ہے مری سینہ کاغ  
پڑ گئی گلخن پہ گر میری نظر ہوتا ہے بارغ  
رات دن کو رات دن ہے عشوہ گری تیری راغ  
ہے ہوا میں تیرے گلزارِ دو عالم بلغ راغ

آنکھ اٹھا کر میں ملا ایک کونہ دیکھا ای وطن  
بعد مر دن بھی رکھا ہے مجھ کو حق نے بد دماغ

## ردیف فا

خواہان یار جاتے ہیں اغیار کی طرف  
حور بہشت دیکھوں تو کہے قصور وار  
دیکھا ہے جس نے مجھ کو نہ دیکھ گیا غیر کو  
جس جاہن ماسوا دہن دو اتھے دید کی  
حاشق اگر ہے حق کا نہ دیر و حرم کو جا  
لفظ انا تو کہتے ہیں ارباب معرفت  
مشتاق گر نہ ہو کوئی افسوس ہی وطن

گل دیکھنے کو آئے چلے خار کی طرف  
میری نظر ہے آپ کے رخسار کی طرف  
نوری بھی جہا نکلتا ہے کہیں ناک کی طرف  
طالب ہو گنج کے تو چلو یار کی طرف  
چل سر کے بل تو واقف اسرار کی طرف  
معلوم ہو جو غور کرین دار کی طرف  
حق کی نظر سے طالب دیدار کی طرف

## ردیف

اس آب آرزو سے ہیں سر سبز باغ عشق  
بہتر ہمارے عقل سے ہی مجھ کو باغ عشق  
پیدا کیا ہوں میں بھی سرسبز باغ عشق  
پیتا ہوں اپنے خون بہہ کر باغ عشق  
کہوئے جو اپنی جان تو پایا سر باغ عشق  
روشن ہے نرم دہریں مجھ سے چراغ عشق

گریبان نہ کیوں ہوں دیکھہ سینہ پر غم عشق  
ہے یاد حق سے نیک جو حاصل ہو تجو دی  
ہے حسن کائنات مری شان سے عیان  
کھاتا ہوں غم خیال میں اک چشم مست کے  
جب خاک ہو گیا مجھے دوش صبا ملا  
لو میں فروغ حسن کو جلتا ہو روز و شب

اولیٰ ہیں شیخ و شاہ سے رند و گدا وطن  
بہتر دیار عقل سے ہے مجھ کو باغ عشق

ہم کہہ دین اگر حق تو کہے دار انا الحق  
ہر دم کوئے سر سے ہے تکرار انا الحق  
یہوئے ہوئے کہتے ہیں خضر خارا انا الحق  
کہتے ہیں ہمارے درد دیوار انا الحق  
درد نہ کہیں حق جان کے دیندار انا الحق  
سو کوٹ پہ فرما کے نہ اک بار انا الحق

منصور ہی کیا کہتے تھے ہر بار انا الحق  
ہر تار نفس جان کو سولی ہے ہمارے  
کس واصل حق کا ہے گذر بلغ جہان  
وہ خانہ نشین حق کے تصور میں ہی ہم  
واقف نہیں اسرار و فی انفسکم کے  
نجات وحدت میں ہے کم طرفہ غم و نوش

حق یوں وطن حق نہیں میں حق میں فہا ہوں  
میں سنتا ہوں کہتا ہے مراد انا الحق

## رولف کا

سیر کرتا ہے ترے روئے کتابی کی فلک  
شکل معنی ہوئی آئینہ دل سے پیدا  
سر کو سجدہ میں جو رکھتے ہیں زمین پر ہم بھی  
تو بھی یکتا ہے ترا حسن بھی وہ یکتا ہے  
دل سے کہتا ہوں مری ناظر و منظور ہی تو  
پیر و نانا وہ جوان ہے جو خدا کو پایا

اپنی آنکھوں پہ لگا شمعِ قمر کی عینک  
مرے رخ پر سے تیری عارضِ خشنا کی چمک  
دردِ دولت پہ ترے دیتی ہیں ہم کو دستک  
شکل دارین کو کہتا ہے کہ منہ پر سی سرک  
دلِ صافی ہے مرا آئینہ تیرا ہے شک  
جو خودی کو نہیں پہچا نا رہا وہ کودک

منظرِ حسنِ ازل عشقِ ابد ہے انسان  
کوئی پایا نہ وطن اپنی حقیقت اب تک

## رولف لا

ہو لے جہاں جہان کو جو دیکھ جہاں دل  
ظاہر ہے گفتگو میں جو پردہ کی بات ہے  
عالمِ کچھ اور دیدہ جان سے نظر پڑا  
در پردہ دید باز ہی ہے اک دل نشین سی  
ہے محویت مقامِ حیلن اوں کا دید حق  
عرشِ برین بھی فرش ہو کعبہ سچوین  
یوں بھول کر گئے ہیں کئے لامکان تک

عالم عجیب بستے ہیں ایسے میانِ دل  
گویا میری زبان ہے غیب اللہِ دل  
ہے شانِ دلربائی دو عالمِ نشانِ دل  
رکھتا ہوں جب سے دیدہ جانِ پاسبانِ دل  
بستے ہیں دو جہاں ہی پر سے رہواںِ دل  
شمسِ گر بیان کروں میں بیانِ دل  
پایا نہیں کسی نے نشانِ مکانِ دل

دل ڈھونڈتا ہے جس کو وہ ہو درمیا دل	آیا نظر عجیب تماشا ہمیں یہاں
دل اون کا زہ دان ہو وہ ہیں از دان دل	رکتے ہیں دل کی بات جو دل میں طن م

دل ہے ہمارا عالم بالا یہ اسے وطن	نادان ہیں وہ جو کہتے ہیں تین تین لگان دل
----------------------------------	--

<b>روایہ</b>	
--------------	--

<p>ہو رہے ہیں اندون کچھ جا کر انجان ہم          بے نشان وہ آٹھے گو بے نشان ملک کو          غیر حق کو گوشت دل میں جگہ تیر نہیں          جوشش متی کی اپنے کیوں نہ ہو ہمت ہم          تہہ کہاں آکر پہلے کس جا جاتی ہیں کہ          دم بخود ہیں دھن میں کب اک صحت خاں</p>	<p>صورت رحمان ہیں یا صورت انسان ہم          دیکھتے رہتے ہیں ہر شے میں ہمارے شان ہم          گھر کے اپنے بن گئی ہیں اندون بان ہم          بحر عالم میں ہیں پیدا صورت طوفان ہم          ہیں اسی دریافت میں بیٹھی ہوئی حیران ہم          پڑ رہے ہیں موند کر آنکھیں وطن قرآن ہم</p>
---	---

ایک بھی انسانیت کی خونخواری نہیں	کس طرح کہلائیں عالم میں وطن انسان ہم
----------------------------------	--------------------------------------

<p>چپ نہیں بیٹھے ہیں تہہ میں کسی یاد ہم          بوجھتے کیا ہو ملے تم سے تو کیا ہم کو ملان          یہاں رہے دامن خودی میں ہی جو دانا دل</p>	<p>دیکھتے ہیں دل میں سیر عالم ایجاد ہم          لٹ گئی تھی ہماری ہو گئے برباد ہم          صید کرنے کے لئے اپنے بنے صیاد ہم</p>
--	--



دیکھئے عالم ہمارا اہل عالم دیکھئے ہمدی اک دل نشین سے ہمدوم چہر آج ذکر عالم کا انسان گو سوارہ ہے مگر ہیں خودی میں پر خودی ہی میں ہم محو خدا	دم میں عالم اپنے کرتے ہیں کئی نچا ہم دمبدم دیتے ہیں ہر دم کو میاں کباد ہم فاضلو دیکھو تو ہر ہر فرد پر ہیں صا و ہم نام ہے قیدی مگر ہیں ذات سے آزاد ہم
---	---

ذکر دنیا ہے نہ فکر آخرت ہے اے وطن اور ہی عالم کی باتیں کر رہے ہیں یاد ہم
---

ملے ہیں جیسے شاہ سیو سیہ گدا سے ہم چشمک کی چال عرصہ فردا سمجھتے ہیں پاتے ہیں مدعاے دو عالم جو آپ کو ہم کو بھی اطلاع نہیں ہے یہ ہمہ ہید سے آئی سمجھ میں ہم نفسی جب سے یار کی سمجھانہ کوئی کون ہے کس کا خدا ہی نام کہلاتے ہیں خضر یہ یا بان کے راہزن ق پر جب خضر ملا تو نظر آئی راہ راست آئینہ نگاہ ہے پیش نظر کہان	جاروب گھر میں دیتے ہیں بال ہما سی ہم ہر آن ایسے ملتے ہیں اپنے خدا سی ہم جاسکتے ہم نہیں ہیں کہیں اپنی جاسی ہم باتیں جو کرتے رہتے ہیں اکثر خدا سی ہم محفوظ گھڑیوں رہتے ہیں اپنی صدا ہم کہتے رہے یکد ہو ہر اک آشنا سی ہم سویار داؤد کہا یکے ہر رہنما سے ہم باتیں ہی کرتے کوئے طر مدعا سے ہم بیٹھے ہیں چار چشم ہوشان اسی ہم
---	---

وہ اور ہی جہان ہے جہان ہم ہیں اے وطن واقف نہیں ہنوز فنا اور بقا سے ہم
--

رویفنا
--------

<p>روبرو آئینہ رو کے آئینہ ہے میں نہیں          کھل گئی قلعی کی پہہ شانِ خدا ہی میں نہیں          دیکھنے کو خلق میں قالب میرا ہے میں نہیں          ذہن میں خلقت کو دھوکا ہو یا ہی میں نہیں          آئینہ میں دید کے شانِ صفا ہی میں نہیں          حق ہی کو یا حق ہی شواقی ہے بنیا میں نہیں          میرے ہی دم سے دو عالم بن رہا میں نہیں          پر نظر میں دوسرا کے دوسرا ہے میں نہیں          خود بخود عشق ابد بندہ بنا ہی میں نہیں</p>	<p>وصل میں دیدہ میرا محوِ لقا ہے میں نہیں          مٹ گیا آئینہ دل سے جو رنگار خودی          عالم بعد مجھ رو میں رہا کرتا ہو نہیں          گو ہوں میں مظہر ذاتِ صفات کبریا          آنکہ میں اہل بصیرت کے سما سکتا ہو کب          حق شناسو حق میرے حق کوئی سراگاہ ہے          اک معمارِ فو سچھ رہتا ہو نہیں          اک دم سے ہی میرے دوسرا ہے دوسرا          صاحبِ حسن ازل کے دیدہ رہا اس سطح</p>
--	--

آنکہ کا پردا اوٹھ کر آنکہ لو اسے مردمو

حق وطن کی آنکہ میں جلوہ نما ہی میں نہیں

<p>جو دیکھتا ہے مجھ کو میں اسکو دیکھتا ہوں          کو با آئینہ ذرہ ذرہ بخود ہو میں خدا ہوں          جو مجھ کو جانتا ہے میں اسکو جانتا ہوں          مونہ فضا ہے طاقت میں قلمزما تھا ہوں          سمجھانے ایک نے بھی ادلو کا مدعا ہوں          میں آئینہ میں ہوں یا آئینہ دیکھتا ہوں          بے گوش و ہوش میں ہی گوشہ میں سر کا ہوں          میں آپ ہی خلا ہوں میں آپ ہی ملا ہوں</p>	<p>آئینہ نظر کو میں روبرو رہا ہوں          ابر خودی سے تابان ہی آفتابِ حدت          انجان ہوں جہاں سی ہم ہوں جان جاتے          اک قطرہ حنائی میرا ہے ہر دو عالم          جھگڑے میں کفر و دین کر شہنشاہِ شجرا ب          ہے دل نشین دل میں یاد دل و نشین میں          بے حرف و صوابا تین گز رہیں آپ مجھ سے          خبیث شہود دونوں ہیں جلوہ گاہ میرے</p>
--	--

اپنی مین آپ ہی مین رہتا ہوں گم ہمیت دونوں مکان دیکھا آپ ہی مین جلوہ فرما	مین آپ راہ رو ہوں مین آپ استا ہوں بت خانہ مین رہا ہوں کعبہ مین ہی گیا ہوں
---	--

کہتے ہیں اہل عالم عالم مین ہوں وطن مین  
دیکھانہ اکے مجھ کو عالم بن آ رہا ہوں

سوچو تو مجھے زنگ تعلق سے صفا ہوں صورت کی صفت آئینہ مین جلو نما ہوں یاور نہ کروں تیرے سخن کو کبھی واعظ لہر رہ رو مقصود کا ٹہرا ہوں مین حاصل اک آیہ محن کو نہ تحقیق کیا شیخ نظروں مین ہر اک شخص کو ذرہ ہوں لیکن روشن ہے میرے دم ہی سی دیوان و عالم اقلیم حقیقت مین لقب شاہ ہے میرا	دیکھو تو مجھے آئینہ شان خدا ہوں قالب مین ہوں مین پر کئی قالب سے جلو ہوں دیکھا تو نہیں حق کو پہ کتا ہی سنا ہوں رہبر ہے اگر خضر مین دیا سے بقا ہوں کتا ہے پھر اس من پہ کہ قرآن پڑھا ہوں ہرزہ مین سورج کی طرح جلو نما ہوں بت خانہ مین ناقوس ہوں کعبہ مین دیا ہوں ظاہر کو میرے دیکھتے ہو مثل گدا ہوں
---	---

سمجھو اسے وطن آئینہ خانہ ہے و عالم  
جس آئینہ مین دیکھئے مین جلوہ نما ہوں

کتا ہے خودی سے میرے خدا تو اور نہیں مین اور نہیں  
تو فی ہے میرے مین تیری صدا تو اور نہیں مین اور نہیں  
ہستی جو تیری ہے میری ہیست جو میری ہے تیری ہے

تو عکس ہے مین ہوں شخص تر تو اور نہیں مین اور نہیں  
 ہوں مین ہی سیاہی اور خامہ ہستی ہے تری اک نقطہ نما  
 تو اسمِ مسمیٰ مین ہوں تیرا تو اور نہیں مین اور نہیں  
 مین سمع ہوں اور تو شنوا ہے مین نطق ہوں اور تو گویا ہی  
 مین عشق تر تو حسن میرا تو اور نہیں مین اور نہیں  
 جو دم ہے ترا ہم دم ہے میرا جو دل ہی ترا وہ گہر ہے میرا  
 جو سر ہے ترا وہ سر ہے میرا تو اور نہیں مین اور نہیں  
 جب آپ کو مین نے دیکھ لیا چرخ چاہیہ ہوا تو پیدا ہوا  
 دھوکا ہے فقط یہ ماوشما تو اور نہیں مین اور نہیں  
 معنی جو تری ہے شان مری صورت جو میری ہی جان تری  
 باطن جو ترا ظاہر ہے میرا تو اور نہیں مین اور نہیں  
 مین مخم تر تو نخل میرا مین گل ہوں تر تو پھل ہے میرا  
 مین گل ہوں تر تو جو میرا تو اور نہیں مین اور نہیں  
 وہ فقط ہے وہم ترا کردور الف سارا ست ہوا  
 ہے تیری خوشی ہی شان خدا تو اور نہیں مین اور نہیں  
 کہتا ہے جو تو مین مین ہوں صدا کہتا ہی جو تو دھوکا ہے ترا  
 نسبت کو انام کی تا خود آ تو اور نہیں مین اور نہیں

ہے آئینہ خانہ ہر دوسرا ہے سب مین نمایان عکسرا

سنا ہوں وطن ہر شے سے صدا تو اور نہیں مین اور نہیں

کیسے بھی یہ ماہیت نہیں سمجھی کہ مین کیا ہوں

ہی دانے بلبلا کوئی مکان جب کا وہ رہا ترا

<p>ظہور حسن و عشق ہر دو عالم مجھ سے پیدا ہے  نہ سمجھے اہل مغی کے سوا مجھ کو کوئی ہرگز  گمان ہر نہ نفس پر ہے نسیمِ بویہاری کا  سما ایسا بندہ آئینہِ رویہ سے تصور میں  ہوا عالم ہے ہست و نیست کا یکساں مری عزیز  کہ درت کے سبب شانِ صفایہ میر در پردہ  نگاہِ غور سے دیکھی کسی نے نہی شکل اپنی</p>	<p>میں خود مجھ تو کی صورت ہوں میں خود تصویر لیا ہوں  نمایانِ دفترِ ایجاد میں شکلِ معما ہوں  برنگِ بوگلستانِ جہان میں اک شکوہ ہوں  تکی ہے مجھ کو حیرت اور میں حیرت کو کتنا ہوں  ہوں بحرِ محویت میں غرق مگر تار ہوں جیتا ہوں  ہوں آئینہِ نگراند ہوں کی مجلس میں ہویدا ہوں  یہ کس منہ سے ہر اک مردم کو ہی میں بنی ہوں</p>
---	--

پتا ملنا مر اشکل سے کج لامکان میں بھی  
یکہی برسوں میں اک ساعت وطن اپنی میں آتا ہوں

نظر سے کب ہی باہر اپنے دیدار معین الدین  
ہمارے چشمِ حق بین میں ہے دربار معین الدین  
کلامِ انقطاع حرفِ حق کے ہیں سماعت ہیں  
جو سنتا ہوں میں گوشِ جان سے گفتار معین الدین  
میر حضرت تار سے ہے مجھ کو یہ خلعت  
جو دم بھر توٹتے پاتا نہیں تار معین الدین  
نہ دیکھا آپ کو عالم میں عالم آپ میں دیکھا  
ہوا ہے جب سے حاصل مجھ کو اسرار معین الدین  
مجھے ہے ہم کلامی بی زبان بید ہاں حق سے  
سمجھ میں آگئی ہے میرے تکرار معین الدین

مشرف کیوں نہ ہم ہر دم رہنیکے فیض خدمت سے  
 ہمارا سینہ بے کینہ ہے وار معین الدین  
 ہیں دوکان دار اس کے خواجگانِ حشت عالم میں  
 قیامت تک رہے گا گرم بازار معین الدین  
 یہی ہوتا ہے القاجر کو حق سے کہہ تو عالم کو  
 جو دیدار خدا ہے وہ دیدار معین الدین

وطن کیا شکر ہو مجھ سے ادا سار کا میرے  
 جو ہے مجھ پر ردائے عکس دیوار معین الدین

نہ بندہ ہوں کسی کا نے خدا ہوں  
 ہوا عاشق تو دیکھا حسن اپنا  
 جہاں ڈوبے ہے جا منصور حلاج  
 شرارت مجھ سے پروانوں نے سیکھی  
 نہ مر یا یاد ہے مجھ کو تہ جلیا  
 نمود بے نمودی ہے میری شان  
 دو عالم مجھ میں دیکھے اپنا عالم  
 ہوں اپنی شان کا میں آپ موجد  
 انہیں دو کا مگر میں مدعا ہوں  
 میں اپنی شان کا خود آئینہ ہوں  
 اوسے دریا کا میں بھی آشنا ہوں  
 دیکھے کو داغ بھی میں نے دیا ہوں  
 نئی سیرت ہی صورت نما ہوں  
 کہے صورت ہوں گا ہے آئینہ ہوں  
 کہ میں ڈونوں جہان کا سامنا ہوں  
 میں خود نقاشِ خوف کا بنا ہوں

وطن صاحب کروں کس رخ میں سجدہ  
 مرے صاحب کو ہر سود یکہتا ہوں



<p>ہوں آنکھوں میں یہ نظروں سے نہاں ہوں  میں خود گزراں خود آب روان ہوں  جہاں تشریح ہے میں چیتاں ہوں  جو حسن و عشق کے میں درمیان ہوں  ہوں دیریتہ و لیکن نوجوان ہوں  وہاں خلق میں گویا زبان ہوں  کتاب لفظ کن کا نکتہ دان ہوں  جہاں فانوس ہے میں شمع جان ہوں  زمین دل ہے میرا میں آسمان ہوں</p>	<p>بسان مردم دیدہ عیان ہوں  ہے ماہیت میری تقدیر و تدبیر  جہاں کی سیر ہے نظارہ میرا  پتنگ اور شمع جلتے ہیں میرے پر  ہوئی ہے میرے آگے زال دنیا  ہے میری نطق سے آفاق گویا  پڑھا ہوں دسترا یکا دعالم  مرے ہی دم سے روشن ہوئی خدا کی  ظہور خلق ہیں میرے خیالات</p>
---	---

نہ کعبہ ہوں نہ بت خانہ وطن میں ڈا

خیالات دو عالم کا مکان ہوں ڈا

<p>پایا مکان میں نے میرا مکان میں  دیکھے تماشے ہم نے ہی کیا کیا جہان میں  بستے ہیں کیسے کیسے جہاں میرے جان میں  ہے شان عہد و رب کی عیاں میرے شاہین  معلوم کچھ نہیں کہ میں ہوں کس کا زمین  بنتا ہوں گا ہے آئینہ میں مسمیا میں</p>	<p>قالب میں جان جان ہے اک جانجائین  ہیں آپ ہی آپ سے مطلق ہیں بیخبر  کرتا ہوں سیر آپ میں غیب شہود کے  موجود ہوں میں ہی مسئلہ حیرت و فکر  کچھ اور ہو رہا ہے مرا حال اندون  ہوتا ہوں اپنی دید کو گتہ شخص گاہ عکس</p>
--	---

بیٹھے ہی بیٹھے آپ سے جا تے ہیں ہم گذر

موجود لا مکان وطن سے مکان میں ڈا

قاصر ہے فہم و فکر جو تفہیم ذات میں دے  
پاتے نہیں ہیں اپنے سوا ہر صفات میں  
یہ لن ترانی ہم سے نہ ہو اور سے رہے  
یا نہیں نہ کیوں خدا کو نہ پہنچیں مقام کو  
گذرے خودی سے ہو کر ہیں دیدار پر  
نابت ہے میرے دم و دم حق ہر ایک نام  
مخورخ ضم ہیں برے جسم و جان سے  
ہم شکل عبد و رب ہیں تعین کا ہر حساب  
ہو جا ہو جان بھی ہو ہو ہو چار سو  
شانِ خدا منات میں جلو نما ہے دیکھ  
ہے قرب حق سے جھکو گدا فی من سلطنت

ہم دیکھتے ہیں آپ کو ہر صفات میں  
ہے نفی کا ستارہ ہر صفات میں  
پہچانتے ہیں ہم میں ایک ایک بات میں  
ہاتھ اپنا ہم درستی سے تکیا ہاتھ میں  
رہتے ہیں ہم ہر وقت و صوم و صلا و تہن  
بندہ بنا رکھا ہے الٰہی کو بات میں  
ہم فرق جا رہے ہیں موت و حیات میں  
نقطہ کا فرق ہے ہر جان و ناسات میں  
چل جائے اگر بار بار میری وصف ذات میں  
اے شیخ! ہم کی مسیحی کولات میں  
رکتا ہوں تو دولت دیدار ہاتھ میں

شکر خدا کہ مل گئے رہبر کشیش سے

ہم گم گئے تھے آپ وطن کا ناست میں

ہوں رو برو آپ کے مطلق فنا ہو نہیں  
جو دیکھتا ہے جھکو وہ پاتا ہے آپ کو  
جھکو وصالِ سرخنی التھی سے ہے  
آہوں بہر ہوں صورتِ آئینہ رو برو  
بندہ ہوں نے خدا کو نہ بت ہوں بہر میں  
صورتِ عے عشق و حسن کی آئینہ دیکھئے

صورت ہیں آپ کیس ہیں آپ آئینہ ہو نہیں  
رخسار پہ چناپ کے پردہ ہوا ہو نہیں  
تن سے جگر سے جان دل سے جد ہو نہیں  
منہ دیکھئے کو آپ کا پیدا ہوا ہو نہیں  
حیث کہہ میں صورتِ ششدر بنا ہو نہیں  
صاحب بنی ہیں آپ تو بندہ بنا ہو نہیں

	<p>غافل نہ جان مجھ کو کسی حال میں وطن ڈ کپ چپ نہیں ہوں بات کوئی سن رہا ہوں نہیں</p>	
<p>میں حیرت زدہ صورت آئینہ ہوں ڈ مگر صورت مردِ مک پھر رہا ہوں - اسی دم سے میں دم بخود ہو رہا ہوں کہ میں آپ ہی آئینہ بن گیا ہوں - سمجھتا نہیں میں کہ کیا دیکھتا ہوں جو دیکھو تو میں آپ ہی دوسرا ہوں کہ میں کس طرح ایک کا دو ہوا ہوں سراسر میرا حال میں کہہ رہا ہوں</p>		<p>ہوں سب کچھ میں پھر کچھ نہیں ہوا ہوں مکان ہے مرادیدہ دو جہان میں ہوا آتشِ ناجب سے میں اپنے دم کا یہ صورت بتی وصل آئینہ رو میں تصور میں اپنے ہوں میں آپ حیران نہیں دوسرا دوسرا میں ہے مجھ سا دوئی جسکے دل سے شے وہ ہی سمجھے نہ سمجھے کوئی قاتل اشعار میرے</p>
	<p>نظرِ حبس پہ عالم کی پڑھتی نہیں ہے وطن اس کو میں آنکھ میں دیکھتا ہوں</p>	
<p>دید بازو اسے آنکھوں کی دو کہتے ہیں زیست کہتے ہیں اسے اسکو قضا کہتے ہیں سب ہوا خواہ اسے یاد صبا کہتے ہیں سادہ بن بن کے پھر اپنے کو کہتے ہیں اخلاجم کو وہ سورج کو تو اسے کہتے ہیں دیدہ کہتے ہیں اسے اس کو جیا کہتے ہیں</p>		<p>خاک پاشو خ ہمین کر کے عطا کہتی ہیں دیکھیں چشم و لب جانان تو خبر ہو سکیو ہر سحر میں جو دم نہ بھرا کرتا ہوں چال کہوٹی ہے چراتے ہیں ہر گئی گھیز خالی عارض پہ رہے جن کا جگر ہنستا ہی پھر رہے ہیں مری آنکھ میں وہ در پردہ</p>

<p>اتنی تمیز نہیں ہے کسی آدم کو پہاں دل کوئی لیکے ہتیلی میں ملے ہیں شاید جان آجاتی ہے دم بھر میں لہجہ تک بوسہ طبع نازک ہو بیان رشک چمن کی کس سے خود شناسی میں کسے یاد ہے الٹی سید ہی</p>	<p>بندہ کہتے ہیں کہ میں کو خدا کہتے ہیں دل رہا اس کے رنگ نہ کہتے ہیں اس لئے کہ اس سے دار شفا کہتے ہیں پہول پہنچتے ہیں تو کیا شور مچا کہتے ہیں ہم تو سب کی گرائی پر بھی انا کہتے ہیں</p>
--	---

<p>طاق ہیں قصر عبادت میں ہی لوگ و</p>	<p>طاق ابرو کو جو محراب دعا کہتے ہیں د</p>
---------------------------------------	--

زہے غرور ہے فخر و خے شان و خے تمکین  
معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین  
بہار گلشن القان فضلے روضہ عرفان  
معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین  
حبیب ایزد سبحان طیب در مشتاقان  
بہائے گوہر خوبی فرغ شمع محبوبے  
معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین  
ترا خواہم ترا خواہم ترا دا نہم ترا وارم د  
معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین  
ترا دیدم ترا دیدم جمال مصطفیٰ دیدم  
معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین

ترا دیدم ترا دیدم — علی مرتضیٰ دیدم —

معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین

ترا دیدم ترا دیدم حسن را آئینہ دیدم

معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین

ترا دیدم ترا دیدم شہید کر بلا دیدم —

معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین

ترا دیدم ترا دیدم یقین کل انبیا دیدم —

معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین

ترا دیدم ترا دیدم جمال اولیا دیدم —

معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین

وطن چون سایہ ات دایم بریرِ پاے تو قائم

معین الدین معین الدین معین الدین معین الدین

جب غیر نظر سے دور ہوا اور پائی صفائی نین میں

تب شانِ خدا کی آئی نظر بن بنکے خدا کی نین میں

نے دیر میں ہم نے تجھ سے ملائے بہول کی ہم نے کعبہ گیا

جب اہل نظر سے آنکھ لڑی تب رُخ کو پائی نین میں

معراج اگر ہونا ہے تجھے اور حق سے اگر ملنا ہے تجھے

تو تارِ نظر کو زینہ بنا اور کر لے رسائی نین میں —

کثرت تو جسے سمجھا ہے یہاں وحدت ہو وہی تو دیکھ عیان

کہتے ہیں جدایہ کیلئے کو پائی نہ تھی نین میں  
 وہ مجھ سے جو چوچیا اُون کہاں اور آپ کو تیر میں پاؤں کہاں  
 تب دل کی صفائے بہت جاناں کو بلائی نین میں  
 تو چھو نظر سے اپنے چہا آئے گی نظر تب تہا  
 مکون ہے برائی نین میں تھکان ہے ہلائی نین میں  
 پڑتی ہے نظر جس سے پوری آتا ہے نظیر تما و تہا  
 امید مری اے اہل نظر خالق سے  
 آتا ہی نہیں ہے کوئی نظر بخرق کے ہمیں اب جلوہ گر  
 پہیری ہے جناب عشق نے خود ہمت سے دہائی نین میں  
 کوئیں ہے تیرے پیش نظر پر چھکو کوئی دیکھا نہ بشر  
 ہر شان سے تو نے دیدہ نشین صورت چوچیا کی نین میں  
 تے ذکر خدا نے فکر خودی نے غیر نہ اپنی یاد رہی  
 اک دیدہ نشین کی دید و وطن بستر ہے جالی نین میں

دھونڈا میں وطن گوہر دوسرا پر چھکو کہیں بند نہ ملا  
 کیا شان خدا کی شکر خدا ہے پردہائی نین میں

رولیقہ واو

آنکھ ہی دیدہ نشین ہے جہر کا دیکھو  
 دوسرا چھکو ہوا آئینہ خانہ دیکھو -

آنکھنا ہو تو اوٹھا آنکھ کا پڑا دیکھو  
 میں ہی آتا ہوں نظر دبر و میر ہر پیل



ایک دن بھی تہ کیا غور کہ مسجد ہے کون آپ میں مجہدین جو نسبت ہے نظر آتی ہے شان حق خلق میں بے پردہ نمایاں مگر ایک کو بھی نظر آتی نہیں اپنی صورت	شیخ صاحب کی عبث سر کو جھکا نا دیکھو آئینہ لیکے ذرا آپ منہ اپنا دیکھو میری آنکھوں سے کسی کی نہیں دیکھا دیکھو دیکھنے کو ہے یہاں ہر کوئی بسنا دیکھو
---	---

لنگ ہو خضر نہ کیوں داد کے الفت میں وطن جان سے کو کچھ جانان میں ہے جانا دیکھو -
---

تہ تو کعبہ نہ تو بیت خانہ خوش آیا مجھ کو کیا عجیبے کسی قالب سے جو میں ہو جاؤں بند کرتا ہوں جو میں آنکھ تہی پاتا ہوں آئینہ روئے صفا کو ترے کیونکر نہ کہوں تو ملاج سے مجھے میرا پتا پھر نہ ملا ایک دم بھی نہیں میں تجھ سے پرور رہتا ہوں	تو نظر آیا جو میں نے نظر آیا مجھ کو آپ میں تیرے تصور نے بسایا مجھ کو شوق دیدار نے رویا میں جگایا مجھ کو تجھ کو دیکھا جو کہا میں نظر آیا مجھ کو گو حواسوں نے مرے برسوں ہی ہوئے مجھ کو کیون نہ ہمایہ پکارے تیرا سایہ مجھ کو
--	--

پردہ عشق میں ہے حسن مری شان وطن ہے یہ افسوس کہ تو نے نہیں جانا مجھ کو -
--

جب سے میں تجھ سے ملا ہوں تننا پایا ہوں اہل معنی مرے مطلب کو پہونچ کر کب نہیں سچ میں غافل غافل ہیں مرے سرگردان	ہو بہو تو ہی ہوا ہوں تننا پایا ہوں میں فنا ہوں نہ بقا ہوں تننا پایا ہوں میں نہ ظاہر نہ چہا ہوں تننا پایا ہوں
---	--

کفر اور دین سب مجھ کو عشق نے آزاد کیا روبرور کے ترے چمکوتے دکھلایا سیر ہے گلشن مطلق کی مجھے اٹھ پہر غیر آگے نہ مرے روبرو بحر حسن کہی بیخودی کہتی ہے یوں مجھ سے خودا کی بھم ہر نفس میرے ہویدا ہے نیا اک عالم	مین نہ بت ہوں نہ خدا ہوں نہ سنا ہوا ہوں آئینہ تیرا بنا ہوں نہ سنا ہوا ہوں قید ہستی سے رہا ہوں نہ سنا ہوا ہوں صورت عشق بنا ہوا نہ سنا ہوا ہوں مین خودی ہوں نہ خود ہوں نہ سنا ہوا ہوں مین نہ عالم سے نیا ہوں نہ سنا ہوا ہوں
--	--

غیر حق دم سے میرے کیا ہو  
چشمہ بحر صفا ہوں نہ سنا ہوا ہوں

## روایات

کہتے نہ دل خلیل دو عالم کی جا ہے یہ کچھ ہوش رکھ کے آئے ہو جا یا خیر بھرتا ہوں آہ سرد کہاں جگر نیا پوچھو تو کائنات ہے آدم کی آج کل حال ہیں ہے صحن جم جھاڑی سے شیخ رہنا گزر کے آپ سے محو جمال حق واقف ہیں سر جانے کرن کیوں تو در جسم تاریت اپنی دل شکنی کا نہ رکھ خیال	صورت نماے آئینہ مدعا ہے یہ دنیا میں زلیست کہتی ہیں اس کو قضا ہے یہ وہ گشتان عشق ہے اسکی ہوا ہے یہ سجدہ کرین ملک اسے شان خدا ہے یہ دل صاف رکھ کہ آئینہ حق نما ہے یہ راہِ دنیا ہی ہے مقام بقا ہے یہ دریا کی زیر جس میں سے وہ بلبلا ہے یہ بگڑے ہیں کائنات کئی جب بٹا ہے یہ
---	--

کہتے ہیں مجھ کو دیکھ وطن واصلان حق

حق دیکھئے تو آئینہ حق نما ہے یہہ۔

## ردیف یا

یہی افواہ اکثر شہر خاموشوں میں رہتا ہے۔  
 جو مردہ ہے وہ زندہ ہے جو گپ چپے وہ گویا ہے  
 ہمیشہ گھر میں ہے اک جان عالم انجمن آرا۔  
 مرے دالان کی کرسی بعینہ عرشِ اعلیٰ ہے  
 کنارہ ہے اجل گرداب الفت موج ہے خلقت  
 سخنہائے معانی درہن میری ذات دریا ہے  
 سمجھتا ہے مجھے عالم نہ غیر حق نہ عین حق  
 کوئی کہتا ہے یہ اک حق و ناحق کا معما ہے  
 گذر کر این و آن سے بے جہت ہو مخو نظارہ  
 عیان اک بے جہت ہر ہر جہت میں جلوہ آرا ہے  
 حیات و موت کا عالم ہے عالم کے لئے پیدا  
 مرا عالم جہان میں جب سے ہوں جیسے کاویسا ہے

وطن ہر بے خبر گنتا ہے وصال یکو کیونکر

وصال حق کے آگے لاکھ نم مر مر کے جینا

ہر بشر شکل کتابِ عالمِ بجاو ہے

عشق کے مکتب میں جو ہے مبتدا تو

وہ جو بین اہل سیکہین جمع خاطر کے علوم گفتگو موقوف ہے اب دید بازی ہے فقط ہوں سماعت سے نہ کیونکر گوش کان مفت نقی اور اثبات کے کلمے سنا ہی کیجئے اک دن ہونا اگر ہے خاک تم کو غافل	ہیں؟ منہ نہیں کہنے کو لیکن خاطر جان و ہے ہر صد اک عالم امکان در ارشاد ہے بہول جانا آپ ہی کو یہ نہ خدا کی یاد ہے ماسوا اللہ جو تمہارا فعل ہے برباد ہے
--	--

ہر سحر ہے سحر ہر شب ہے قیامت وطن  
ہر نفس نظرون میں اک عالم نیا ایجاد ہے

ویدہ تو دیکھو تم خضرہ اشکبار کے جو ہر عیان ہیں گوہر دندان یار کے چکر کے اس گلی سے مری لاش لچلو ادنیٰ ہیں بلبلیہ جنہیں کہتے ہیں مہر مہ اک درہ بیان نہ دامن صحر کی اوڑ گئیں یرگون کے بدلو کیجئے سون گریہل مجھے کہلتے ہیں درمیان کے سب بیچ اک بیک یہو بچے نہ ہاتھ تا کسی ہودی کا زلف تک ماتم سہا ہا ہے تو خیر کچھ نہیں اونہیں کس رشک گل بی ہنی ہے برین قبا سغ چلتے کی دیر تھی کہ لپٹ شہر گین گئیں آنکھیں لڑائیں گمرے آنسو شہر ہی	پانی بنا کے چھوڑے جگر کو بہار کے سوراخ ہیں جگر میں در شاہوار کے ورنہ رہے گا بوجہ مرا سر پہ یار کے امواج بحر حسن رخ تابدار کے سر توڑے آبلوں نے بھی حشت میں خار کے دم چھوڑا ہوں میں کسی تیغ پہ دار کے رکھہ دیجے پاسے پار یہ پگڑی تدار کے لٹکا دو اپنے در پہ کوئی سانپ مار کے کہتے جو تھے کہ بائیں نہ کیجے کار کے کانٹے کہنک رہے ہیں جگر میں بہار کے جو ہر نیام میں ہوئی تیغ کی دہار کے موتی بھی کان اپنے پٹر لین گیار کے
--	---

پہناے یہاں کفن بھی سو گور لے چلے جلوہ کو زلف و رخ کو نہ ہاتھ انکوائے دو	منصوبہ آپ کر رہے ہیں کیا سنگار کے پاؤں تو توڑے ابھی لیل و نہار کے
رشتہ نہ کیوں کفن کو ہو کل سراسر وطن ہم مر گئے ہیں تار میں گیسوئے تار کے	
بندہ بنے کبھی کبھی محو خدا ہوئے گپ چپ تھے جب تو ایک تھی ماوشا ہم عالم تمام مردم دیدہ نظر سڑا سب دیکھتے ہیں پر کوئی پہچانتا نہیں ادھم بنے کبھی تو کبھی بن گئے فضیل رسم نیاز و ناز ہمارے ہی دم سے ہے کہلائے حسنہ تو بنے ہم بھی شان عشق کرتے ہیں ہم کو سحرے ملائک اصدب دفر ہوئے ملائین جو نقطہ حق میں رہے عالم بھی ہیں فریس ہیں شیخ زبان ہیں آپ	دریا بنے کبھی تو کبھی بلبلا ہوئے اک بات تھی جو کرتے ہی ہم تم جاہوئے جب آگے چشم غور کے ہم آئینہ ہوئے آئینہ طلسم میں ہم رونما ہوئے اک دل میں درد ہو رہے اک جادوا ہوئے مطلب روا کہیں کہیں دست دعا ہوئے صورت بنے کوئی تو کوئی آئینہ ہوئے جرات سے ہم جو حامل بار انا ہوئے تھے ابتدا کہیں تو کہیں انتہا ہوئے سمجھا تھا اب ملک بھی کہ ہم کیا ہی ہوئے
دکہلا رہے ہیں راستہ حق کا جو خلق کو سالک وطن کبھی تھے کبھی رہنا ہوئے	
جہاں چوہ السجد و اقرب کرازا پانا ہے	سیرگاز میں ہی پائے عرش معلایا ہے

سماج سے بندھا ہے دل نشین تیرے تصور کا  
 کوئی دم بھی نہیں سینہ میں دم میرا سنا ہے  
 اگر طالب خدا کا ہے خودی کو بے خودی میں پا۔  
 اسی ظلمات میں آبِ بقا کا دیکھ چشما ہے  
 کوئی سمجھتا ہے سمجھے اک لطیفہ میں بھی کہتا ہوں۔  
 جو اندھا ہے وہ بینا ہے جو بھولا ہے وہ سمجھا ہے  
 جہاں مصحف ہے معنی میں ہوں سورۃ صوت انسان۔  
 سمجھتا ہے جو وہ اخلاص کی منزل پہ آیا ہے  
 میان عید و رب حایل ہے اک پردہ یقین کا۔  
 جو دریا ہے وہ قطرہ ہے جو قطرہ ہے وہ دریا ہے

وطن حق شخص ہی میں عکس ہوں اُنیہ و لمین

میں حق کا ہوں تماشا اور حق میرا تماشا ہے

قبلہ من ایک پہونچے کوئی مدمدور ہے  
 جب سے ہی پیش نظر اُنیہ رمزا میںما  
 ایک دم میں لامکان تک جاگ اُجاتا ہوں  
 جو نہ دیکھے حضرت آدم کو غیر مشت گل  
 طرہ اور جیغہ پہ اپنے سروٹھا متعم نہ تو  
 چشم حق بین ہو تو مملو ہے بجلی سی جہاں  
 تم وجہ اللہ کا سر ہے بچہ کھل گیا

لامکان نزدیک ہی پر کعبہ دل دور ہے  
 پردہ میری آنکھ پر تیرا رخ پر نور ہے  
 آسمان کو لوگ کہتے ہیں نہایت دور ہے  
 مردہ اوس کی جا ہے اور جسم اس کا کور ہے  
 ٹھوکر و نمین رہو نیکے افسر فغفور ہے  
 جو نظر آتا ہے پتھر اسٹہ میں طور ہے  
 تیرے نظر و نمین سلیمان میرا کھور ہے



انتیاز قرب بعد یار سے غافل نہ رہ	ہے ترے نزدیک جیسا تفسیر وہ دور ہے
----------------------------------	-----------------------------------

تو ہی ہے اغیار تو ہی یار ہے تیرا وطن	تو ہی ہے نزدیک تیرے تو ہی تجھ سے دور ہے
--------------------------------------	---

وصل کا پیغام لے مجھ تک اجل انیکو ہے اوس بت کر سی نشین کا دیکھ جلو بام پر ساجد و سجدین کیا فرق ہی پایا نہیں جان دی جس نے وہ جانا وصل جانا نکلا ہو گیا اکسیر سو تاج محمد کو سین تن کے ساتھ آپ کی صورت ہی یا حیرت ہی میرے روبرو نعمت دیدار حق حصہ میں تیرے ہے کہان بار خاطر ہے تری دانائی خود رفتہ ہو چل کفر ہے جس جاوہان ایمان آتا ہے نظر	جان استقبال جانائے کو جانیکو ہے حاصل عرش برین غش کہا کو گر جانیکو ہے شیخ طاعت آپ کی خلقت کو دکھلانی کو ہے شمع کا جوراز ہے معلوم پروانے کو ہے غیر ہے سور و پے مسما مر جانیکو ہے دیدہ میرا آپ کا آئینہ بن جانے کو ہے شیخ جی جیت کے بیوہ جی ترا کہا نی کو ہے بارگاہ کبریا میں بار دیوانے کو ہے رشتہ کچھ زنا رے سے تسبیح کو دانہ کو ہے
---	--

کیا فضا ہے کوئی جانامین نہیں جانا کوئی	تن جو قاصر ہے وطن کا جانے جانیکو ہے
--	-------------------------------------

میں آئینہ ہوں شخص اور عکس تو ہے	میں غائب ہوں تو تیرے ہی روبرو ہے
میں آئینہ ہوں شخص اور عکس تو ہے	میں گپ چپ ہوں تجھ ہی کے گفتگو ہے
دوسرے کون سادل نہیں حسین تو ہے	وہ ہے کون سا گل نہیں حسن میں تو ہے

نظر ہو ہے دل ہو ہی جان ہو انی ہو ہے نہیں تو ہے مین ہوں نہین مین ہوں تو کہ مطلوب ہی صورت آرزو ہے تو جی جس پہ دیتا ہے سو جان تو تمہارا تو جلوہ عیان چار سو ہے نہان بو میں گل ہے عیان گل میں بو ہے	سرا پا ہے میرا ہوا اللہ سے محلو۔ ہوا وصل جب آگیا یوں سمجھ مین یہی آرزو ہے کہوں طالبوں سے نہ انجان جان سخن جان کر ہو کہ ہر سر جہ کاؤن سو فرماؤ قبیلہ وہ مجھ مین ہے حاضر مین آسمین ہوں
--	---

وطن حشرین کس کو دیکھوں مین جا کر  
مرا پار ہر پل مرے روبرو ہے۔

ہے چراغ طور اک بتی مرے ناسور کی سیر گہری بیٹھے نظر آتی ہے مجھ کو دور کی زیر پا ہر شخص کے ہی کہو پری فقور کی دار مین ہو کیوں صوتِ سرخ رو منصو کی انتظاری مردہ دل کہن چین صد اصور کی گور مین ہی مست رکھی یاد اک مخمور کی وہ کہے جب قرب کی سمجھایا اون کو دور کی	کی ہے گہا یل دل کو میرے کون پر نور کی کعبہ دل مین مین لامکان کی دید ہے بد و ماغی تاج شاہی پر کہی منعم نہ کر سر کیا کیسی مہم الحق رہا ثابت قدم جیتے جی مر کر ہوا ہوں تہ جاوید مین کی فرشتو نسے مین باتین کیا ہی کیفیت کے حق وہ کہے حق کون ہی مین نے کہا ہی میر نام
---	---

خاک ساری مین وطن حاصل ہی مجھ کو سلطنت  
ہے مجھے تخت سلیمان چہا دن پاسے مور کی

ظہور آدم خاکی سر سر شکل عبرت ہے	دو عالم جہ پرتا ہی سو وہ میری صورت ہے
---------------------------------	---------------------------------------

کہی اپنی صفت میں محو کا ہے ذات میں گم ہیں کہی خلوت میں محفل ہے کہی محفل میں خلوت ہے  
 بری ہے شانِ حق عالم سے عالم حق سے ہو غافل  
 نہ صورت میں ہے آئینہ نہ آئینہ میں صورت ہے  
 موا جو جیتے جی میں فکر جسم و جان سے گذرا -  
 نہ جنیا مجھ کو راحت ہے نہ مرنا مجھ کو محنت ہے  
 اصول دیداک دیدہ نشین کا یوں سمجھ آیا -  
 کوئی تارِ نظر میں گوہر دریا سے حیرت ہے  
 نہ داخل ہوں میں عالم میں نہ خارج ہوں میں عالم سے  
 مرا عالم جہان کی چشم میں شکل بصارت ہے

رہا کرتا ہوں خوش میں اس لئے ہی آپ اپنی سے  
 وطن مجھ میں میرے دل نشین سے مجھ کو خلوت

مقامِ وصل میں سوچو تو اللہ ہے نہ بندہ ہے  
 بیانِ تم سے کروں کیا میں کہ میری دین کیا گیا  
 عنایتِ دم کی انست کو نہ کیا ہے سمجھوں دو عالم  
 مرے جی میں پوچھوں رگم کہ قراقِ شیخ کے لگو  
 کسی پردہ نشین سے تم کلامی ہے یہ درپردہ  
 جہاں چاہے وہاں میں میں جان عالم سے  
 فقط اک نام کی ہی قیدِ قطرہ ہے نہ دریا ہے  
 نئی باتیں نئی کہاتیں نیا ہر دم تماشا ہے  
 کہ ہر عالم میں مجھ کو اک نیا عالم دکھاتا ہے  
 زبانِ مطلق نہیں حق کو تو پہر کیوں گویا ہے  
 سخنِ باریک ہی سجاویں مجھ سے مجھ کو پردہ ہے  
 دلِ صافی مکان دیدہ تراد یو انخانہ ہے

وطنِ مردوں کی محفل میں نہیں اک طالبِ مولیٰ  
 کسی کو جب دیا ہے کسی کو فکرِ عقبا ہے

<p>وہی صورت وہی خود آئینہ ہے ملاجس کو کسی گل کا پتا ہے تفاوت کہئے اون دونوں کیا ہے کہان مرتے ہین مرنے والی حق پر کیا جو چاہ دنیا سے کنارہ وصال جان جان ہے جان جانا - خدا کہتے ہین جس کو ہے معما یہ سب باتیں ہین سنتے ہین ولیکن کوئی آئینہ رو آئینہ سب کر۔</p>	<p>نظریان دیدین حیرت زدا ہے وہی اس باغ میں پہلا پہلا ہے خدا دریا ہے آدم بلبلا ہے جہان جینے پہ بان جی دیر ہا ہے وہی عالم میں ڈربے بہا ہے کوئی کیا جان جانا جانتا ہے نہ ہم سے متصل ہے فی خدا ہے نہ یان بندہ ہے کوئی نے خدا ہے مقابل اپنے اک صورت ہوا ہے</p>
---	---

جہان کہتا ہے جس کو لاتین۔

وطن میری وہی رہنے کی جا ہے

گذرنا سر سے بام عشق کا چڑھنا اترنا ہے۔

جو مرنا ہے وہ جینا ہے جو سولی ہے وہ زمین ہے

تباؤن آپ کو نسبت جو مجھ میں یار میں کیا ہے

میں آئینہ وہ صورت ہے میں گم ہوں اور وہ پیدا ہے

دل صافی مکلا ہے سینہ بے کینہ ہے کو چ

نگاہ دیدہ حق بین میں میرا چلنا پھرنا ہے۔

وہی اظہار معنی ہے جو گم ہونا ہے صورت کا

جو مٹا ہے وہ جینا ہے جو جینا ہے وہ مرنا ہے

نکل کر پردہ صورت سے جلوہ دیکھنے معنی کا نظر آیا عجب ہم کو تماشہ چشم حق دین سے	روح محبوب پر تیرے تری ہستی ہی پر داہی زمانہ دھو ہٹتا ہے حق کو اور حق ہی مانا ہی
--	--

وطن اتنی سمجھ بھی کر کسی کو ہو تو کافی ہے

کہ ہر سے مین کہ ہر کیا کہ ہر اب مجھ کو جانا ہے

خودی کا سامنا ہے اور خدا سے مجھ کو وصلت ہے  
مقابل آئینہ ہے پر نظر میں اپنی صورت سے  
نظر آتا ہے کثرت میں تماشا مجھ کو وحدت کا -  
جہان بازار کہتا ہے جسے وہ میری خلوت سے  
ہلین گرب مرے تو بات میں ہے حشر کا سامان  
رہا خاموش دم بھر میں اگر گو یا قیامت ہے  
نظر میں ہوں نظر کرتا نہیں اہل نظر کوئی -  
نقاب دیدہ عالم میں پنہان میری ہیئت ہے  
نہ دیکھا آپ کو جس نے سمجھنا تم او سے مردہ  
نہیں ہے جسم اوس کا جان لواند ہی کی تربت سے  
ظہور جزو کل میرے لئے ہے آئینہ خانہ  
جد ہر میں دیکھتا ہوں روبرو میری ہی صورت سے

کہیں وہ مین کہیں وہ تو کہیں نہ نو ہے باہر تیرے تکتے والوں کو وطن تیرے حیرت سے
--

<p>غائب وہ زون کہ شکل ہرک میری شان ہے منظہر ہوں نہی و امر کا میں ہی جہان میں جان سخن کو اہل جہان جانتے ہیں کیا یا ہر تری خودی سے نہیں دیکھ لے خدا عالم وہ ہے کہ جس سے دو عالم ہی بہرور شایان نہیں ہر اس کو کرتا ہوں وصف کیا پائے کوئی مجھ کو میں وہ بحر ہست ہوں سینے میں دل میں دیدے میں گوہر وہی عیان</p>	<p>حاضر وہ ہوں کہ نام نہ میرا نشان ہے گو یا کلام حق نہیں منہ میں زبان ہے میں ہوں بری جہان مجھ میں جہان ہے تو جس مکان میں ہے وہی لامکان ہے میں ہوں جہان وہاں نہ زمین آسمان ہے انسان جس کو کہتے ہیں یہ کس کی شان ہے شکل حیا جس میں عیان دو جہان ہے کہتے ہیں لوگ جب ہی خدا لامکان ہے</p>
--	---

گم نام میں ہوا ہوں ترے توہ میں وطن  
معلوم کچھ نہیں کہ تو کس کا نشان ہے

نظر میں سب کے ہے سب سے پہاں ترے ہی خ پر نقاب ہر  
میں بھگو دیکھا میں بھگو پایا حجاب میں بے حجاب تو ہے  
ہے تو ہی مسجود تو ہے ساجد ہے تو ہی معبود تو ہی عابد  
ہے تو ہی روئے زمین پر ذرہ سپہر پر آفتاب تو ہے  
قریب شہرگ سے اپنے تو ہے تو ہی اپنے سے دور کو سوا  
ہے تو ہی ہشیار سے غافل جہان کے آنکھوں میں خجاب تو ہے  
ہے تو ہی دوزخ ہے تو ہی جنت ہے تو ہی محنت ہے تو ہی راحت  
ہے تو ہی مختار خیر و شر کا ثواب تو ہے عذاب تو ہے  
خدا ہی کہتا ہے تو ہے ہر دم کو ہے بندہ ہی تو ہے ہمد



سوائی تیرے نہیں کچھ کوئی سوال تو ہے جواب تو ہے  
 ہے تو ہی باطن ہے تو ہی ظاہر ہے تو ہی اول ہے تو ہی آخر  
 ہے تو ہی دنیا ہے تو ہی عقبی محیط تو ہے حباب تو ہے  
 ہے تو ہی آوازن ترانی ہے تو ہی گفتار ربانی  
 ہے تو ہی مطلوب تو ہی طالب خطاب ہے عتاب ہے  
 ہے تو ہی عشق ابد نہاں میں ہے تو ہی حسن ازل عیاں میں  
 ہے تو ہی جان سخن جہاں میں ظہور تو ہے حجاب ہے  
 جو تو نے کی بات دوسرا میں تو رسم و آئین دوسرا ہو  
 وگرنہ بیان دوسرا کہاں ہے بیان تو ہے کتاب تو ہے  
 ہے تو ہی آدم ہے تو ہی عالم ہے تو ہی معنی اسم اعظم  
 ہے تجھ سے ایجاد عید و رب کی سراب ہی تو ہے آب تو ہے  
 اوٹھا نظر سے دوئی کا پردہ سما یا آنکھوں میں تیرا جلوہ  
 جہاں ہے آئینہ خانہ تیرا نظر میں اک حسن تاب تو ہے

وطن میں دیکھا ہوا پتے میں نبوہی تیرا عالم

ہر ایک عالم میں تجھ کو دیکھا تو سب میں بہتر خراب ہے

نظر شان بصر پر عیان اللہ ہی اللہ ہے  
 عیان ہو گا تجھے جلوہ جہاں اللہ ہی اللہ ہے  
 زمین اللہ ہی اللہ ہے سماں اللہ ہی اللہ ہے  
 صنم کی شکل میں جلوہ کنان اللہ ہی اللہ ہے

تامل کر رک جان میں نہاں اللہ ہی اللہ ہے  
 اوٹھا دے پردہ اسم و تعین کو در دل سے  
 خلاصہ یہی سیر نزولی اور عروجی کا  
 بنا کر کفر کو آئینہ صورت دیکھہ ایمان کی

نکالا وہم کو گردِ ذہن سے اپنی تو سے عمار  
وہی ہادی ہو اور وہ ہی مضل ہے غیرِ بین  
خیر رکھ دہم کی اور دہم کے اشاری تو واقف ہو  
پکارا خانہ تن پر جو بین کون ہے گہر میں

ہناں اللہ ہی اللہ ہے عیا اللہ ہی اللہ ہے  
یقین اللہ ہی اللہ ہے گمان اللہ ہی اللہ ہے  
زبانِ سودم کے جاری ہر مان اللہ ہی اللہ ہے  
صدائی در دل سے کہ ہاں اللہ ہی اللہ ہے

وطن ہے اینما کا آئینہ پیش نظر جب سے

جہان میں دیکھتا ہوں میں جہان اللہ ہی اللہ ہے

نہ ذکر ہوں نہ شغل ہوں نہ تسبیح و تلاوت ہے  
نمود ہے نمودی منظرِ شانِ حقیقت ہے  
ظہورِ نخلِ کثرتِ پامالِ تخمِ وحدت ہے  
خدا کو دیکھنا منظور ہو تو دیکھیں آدم کو  
طریقِ حق کا سالک ہوں مجھ کو کہتے ہیں رفته  
نظر آتا نہیں جس نے تم کو اک نظر دیکھا  
نکل باؤ شہساز کے قید سے تجرید حاصل کر  
جو دیکھا میں نے مجھ میں آپ کی ہر رُفوق افزائی

تجہی کو دیکھتے رہنا سمجھتا ہوں عبادت ہے  
ثباتِ عالم کون و مکان میری شریعت ہے  
سمجھتے ہیں جسے مولود ہم وہ عینِ حاتم ہے  
وہ مجھ پہ مفضل ہو وہ معنی ہو یہ صورت ہے  
میرے ہر سفر میں دل لگی کو عشقِ مہمت ہے  
یہی ہے غیب کی معنی ہی لفظِ شہادت ہے  
جو باطن ہے وہ ظاہر ہی جو معنی ہو وہ مہر ہے  
زیادہ سب مجھ کو اس لہی ہی مجھ سے ذات ہے

نکل کر خانہ تن سے جو پہونچا کو لے جانان میں

وطن صاحب کے نقل مکانِ عالم میں شہر ہے

دی جان تصور میں کس شک چین کے

فردوس کا عالم ہے جو دفن میں وطن کے

<p>رم جان کرے تن سے غزالانِ ختن کے سوٹکڑے کرے آنِ عیشاق کے تن کے ڈبلجائیں اگرچہ مرے گردن کو بھی من کے سب مارے ہوئے ہیں تیرے بیباختہ پن کے آتے ہیں نظر تارِ نظر تار کفن کے</p>	<p>آنکھیں اونہیں دکھاؤ جو تونا ز سے تن کے مارے وہ اگر تیغِ نگہ سے کبھی تن کے پہیرا ہی کروں گا میں ترے نام کی سمرن بیباختہ کہتا ہوں نہیں اس میں بناوٹ فانی ہوں تصور میں کسی دیدنِ نشین کے</p>
---	--

	<p>کونین میں دیدار سے محروم رہا میں مطلوب ملا دیدہ حق میں وطن کی</p>	
--	--	--

شب معراج گیسوئے معین الدین چشتی ہے  
ہلالِ عبدالبروئے معین الدین چشتی ہے  
مقاصدِ برے آنا اور ملنا عید کو رب سے  
ہمیشہ سے ہی خورئے معین الدین چشتی ہے  
نہ داماںِ نگہ ہی ہے گلِ نظارہ سے ملو  
مرے ہر گم میں بھی ابوئے معین الدین چشتی ہے  
فنا فی الشیخ کی معنی بہر صورت ہے آئینہ  
جدہر دیکھو ن او دہر روئے معین الدین چشتی ہے  
نہ کیوں اہل صفا کوچ ہو میرے چار چشتی سے  
نظر میں کعبہ روئے معین الدین چشتی ہے  
سدا روضہ کے زلیمر دمک پائے نظر سے ہے  
تہین دم ہے روان سوئے معین الدین چشتی ہے

برآمد گاہ ہے شان مقدس کا مرادیدہ  
فقط سینہ نہیں کوئی معین الدین خشتی ہے

مقاصد کیوں نمودارین کے مجھ کو وطن  
زبان پر نام نیکوے معین الدین خشتی ہے

تاب کیا سبقت لجاے عکس رخ پر چاندنی  
گر پڑے آرو پرواس کے چمک کر چاندنی  
پس گئی کس ماہ کے پیرون مین آکر چاندنی  
آسیا کی شکل جو پھرتی ہے گھر گھر چاندنی  
کرنے جاتی ہے طواف عکس رو کعبہ رو  
یہ تری صورت ہوئی اللہ اکبر چاندنی  
وہن مین اُس کے ہے اوجیا لادل صد چاک مین  
چھت جو ہو بوسید شب گرتی ہے چہنکر چاندنی  
وار کھا کر تیغ ابرو کا نہ تاب رخ کو دیکھ  
حق مین زخمی کے مضر ہوتی ہے اکثر چاندنی  
زیر آئینہ نہیں میہاب ہے حیرت زدہ  
دیکھتی ہے رخ کو مہ پارہ کے چہنکر چاندنی

گور مین پٹے کفن سے کل ہو گری وطن  
آج تو بیٹھے ہو تم گھر مین بچھا کر چاندنی

# محسن غزل اوستادی اعنی حضرت مولانا شمس الدین فیض نور اللہ مرقہ

فوق السما یہ آپ ہیں تحت السرائین آپ پر تو فگن ہیں آئینہ دوسرائین آپ	مسند نشین ہیں محض ماوشما میں آپ دکھلا رہے ہیں جلوہ خلا اور ملا میں آپ
--	--

ہر چند ہیں مقام وراء الوری میں آپ

معنی سے کچھ غرض ہے نہ صورت پر منحصر مطلب مجاز سے نہ حقیقت پر منحصر	کثرت پہ کچھ مدار نہ وحدت پہ منحصر موقوف غیب پر نہ شہادت پہ منحصر
---	---

پھرتے ہیں اگلے گھلے ظہور و خفایاں آپ

یاں جانتا ہے کون نشیب و فراز کو یکساں ہے وقت و فوق سد امیر و بر	بیچ او بیچ کی زمانے میں بچا ہے جستجو پست و بلند صرف اضافی ہے گفتگو
--	---

ظاہر ہیں صاف صورت ارض و سما میں آپ

بگڑیے یا پیچھے پچھانتا ہوں میں پردہ نہ مجھ سے کچھ پچھانتا ہوں میں	برقع نہ منہ پہ لیجئے پچھانتا ہوں نہیں دھوکا نہ مجھے دیکھے پچھانتا ہوں نہیں
--	---

	ہر آشنا میں آپ ہیں نا آشنا ہیں آپ	
رکھے ہیں کس کی ام بیاں عکس بڑ نشان منظور اپنے آپ ہیں یاں غیر کماں		سمجھے ہیں کس کو شخص بیاں مرم جہاں پردہ پڑا ہوا ہے من و تو کا درمیاں
	ناظر ہیں اپنے آئینہ ماسوا میں آپ	
آپ ہی ہیں عشق حسن کی بلینت میں نار و تور ہے فرض قبلہ آپ کو ہر شکل سے ظہور		آپ ہی کئے ہیں نیستی و ہستی سے عبور کرتے ہیں آپ ہی بیٹھی ہو اک اک فقور
	پیدا الستیں ہیں میں آپ	
شکل خلیل گاہ بنے قبا گہ روپ لیکے شیخ کا کما		آؤر کی شکل گاہ رہے بت تراشتے پہچانتا ہوں ہو جو زلمنے کو دہرائے
	گہ پرہمن کے ہمیں میں آئے گیا میں آپ	
ہر غیبے نمود ہے جلوہ حضور کا آتا ہے کس کو روپ بدلنا حضور کا		ہے کائنات آئینہ خانہ حضور کا نقشہ نیا نیا ہے تماشا حضور کا
	سو سوتا شے کرتے ہیں اک اک اداس میں آپ	



برسوں رہے وطن حرمِ دیرِ خراب پائے جورِ ہنما تو ملا جادہ صواب	افسانہ کفر و دیں کا ہے گویا خیالِ خواب دیکھا جو ہم نے فیض کی آنکھوں سے ارجحنا
ہیں ہر مکاں میں صحت شاہ و گدا میں آپ	
حُرمِ دیگر	
نے غیر سے ہم خوش بین اپنی سے خفا کیا جوں آئینہ ہم رنگ تعلق سے صفا ہیں	کنے کو ہیں عالم میں پہ عالم سے جدا ہیں مرد و دُخلائق ہیں کہ مقبولِ خدا ہیں
اتیک نہیں معلوم ہمیں کون ہیں کیا ہیں	
تھیں ہوئی شکرِ خدا علمِ لدن کی ہوشیاری میں رہتی ہے ہمیں بخیری سی	آئینہ ہوئی پیشِ نظرِ صورتِ معنی آتے ہیں شب و روز سماعتیں ہماری
ہر چہ کلامِ آپ کے بے صوت و صدا ہیں	
فقہہ پہ کوئی برہمن و شیخ کو بھجائے باز آؤ دورنگی سے تو یک رنگ نظر آئی	تم مسجد و بت خانہ میں ہتلاؤ تو کیا پا کے ہم تم ہیں اسی پر دیکھیں جسِ وقت یہ اٹھ جائے
کچھ اور ہی عالم ہے کہاں ما و شما ہیں	

اوراق کے اٹھانے کو سمجھے ہیں بیت نے معرفت ان کو ہے میسر بصارت	معلوم نہیں وح کو بھی ان کی طرقت اریاب فلواہر سے نہ کچھ پوچھ، حقیقت
یہ لوگ ہیں خوش لفظ سے معنی سے خفا ہیں	
نے صومعہ میں جا پڑ ہے اور نہ ہایا داتا مرے کس طرح سے حل ہو یہ معما	نے کتر کے دیکھے سے ہو معاوم یہ فقہر کتے ہیں جسے علم وہ ہے ایک ہی نقلا
اس رمز سے آگاہ اگر ہیں فقرا ہیں	
دکھلائی ہے وہ رشک قمر صورت بے مثل تکتا ہوں میں اب اٹھ پر صورت بے مثل	جو خواب میں یکھے تہ بشر صورت بے مثل رہتی ہے سدائش نظر صورت بے مثل
آنکھیں مری آئینہ اریاب صفا ہیں	
زنار نہ ہو طاعت جسمانی پہ نازاں صورت تو وہ دیکھ لے آئینہ میں داں	کھل جا اگر بہید تو ہو گا تو شیاں اک بینی و دو گوش نہیں معنی انساں
انساں جنھیں کہتے ہیں وہ لوگ جدا ہیں	
کیوں آئے ہیں کان کھٹک کی وقف	کیا لطف ہو گئے چار بیج نام سی وقف

نے دل کی خبر ہے نہ دلا رام سے واقف	آغاز سے آگاہ نہ انجام سے واقف
افسوس کہ ہم لوگ بھی کیا بے سُرپا ہیں	
کیا مہنہ ہے کریں جو صفتِ ذاتِ مکرم	دیکھا ہے عالم کہ تصدق ہے دو عالم
سنتے ہیں خیمیں لوگ وطنِ ثانی ادھم	کتے ہیں خضیں فیضِ انہیں جانتی ہیں ہم
درویش کی صورت ہیں حُبِ فقرا ہیں	
مہدس	
خطابِ حضرت خیر البشر ہے ؛ جوابِ سائلِ نور البصر ہے	
رہتا ہے جس میں کوئی نہ مکانِ مہو نہیں	ہر شکلِ مرنشان ہے وہ نشانِ ہونہیں
اک بات دو جہاں مری زبان ہو نہیں	ہر جامِ اربابِ گویا وہ لایا ہوں میں
پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گویا ہوں میں	
شکلِ نظرِ جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں	
آنکھوں میں سب کے ہوں پہ کوئی کیستائیں	سب ہونڈتے ہیں مجھ کو میں سب کا نہیں
سب دیکھ سے رہیں میں کے ہوں میں	ہے عقلِ کل کہیں تو رسانی مری کہیں

	<p>پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہونیں شکلِ نظرِ جہاں کی نظر سے نہاں ہونیں</p>	
<p>میرے ہی سے نمود سے موت و حیا کا ہر شان میں ظہور ہے میری صفات کا</p>		<p>معدن ہے میرا علمِ در کائنات کا جلوہ ہے تہِ تہا و فوقیں میری نشت کا</p>
	<p>پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں میں شکلِ نظرِ جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں</p>	
<p>موسیٰ کی شکل ہوں کہیں نور خدا ہونیں گھر فرش گاہِ عرش پہ جلوہ نما ہونیں</p>		<p>صورت کہیں ہوں دید کہیں آئینہ ہوں الہام ہوں کہیں ترقی کسی جا نہ ہوں</p>
	<p>پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں میں شکلِ نظرِ جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں</p>	
<p>گل چیں کہیں چمن ہوں کہیں کھنوں سے گا ہی بنا شہر ہوں گے ہوں بنا ی خیر</p>		<p>شمعِ حرم کہیں تو کہیں ہوں چراغِ دیر شفیق و اتحاد کسی جا کہیں ہوں بے</p>
	<p>پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہوں میں شکلِ نظرِ جہاں کی نظر سے نہاں ہوں میں</p>	

منصور ہوں کہیں تو کہیں بایزید ہوں	شبلی کہیں جنید کسی جاوید ہوں
مرشد کی شان ہوں کہیں شکل مرید ہوں	دیدار ہوں کہیں تو کہیں عین دید ہوں
پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہونہیں شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہونہیں	
دریا کہیں ہوں موج کہیں اور کہیں جاب	ساقی کہیں ہوں جام کہیں ہوں کشاب
دورہ کہیں ہوں مہر کہیں کہیں سحاب	سایل کہیں سوال کہیں ہوں کہیں جاب
پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہونہیں شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہونہیں	
چاہا جو دیکھوں آپ کو شکل عرب ہوا	عین عرب کی دید ہی کرنے میں لب ہوا
جب رب ہوا کمال عیاں میر سب ہوا	صاحب ہوا جو نام تو بندہ لقب ہوا
پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہونہیں شکل نظر جہاں کی نظر سے نہاں ہونہیں	
سب کچھ ہونہیں کچھ نہیں پھر شکل بنیہ	دیکھے بغور کوئی تو سب مجھ میں ہی چھرا
ہوں بے شمار پر میرا عالم ہے ایکسا	موجود دوسرا میں نہیں کوئی دوسرا
پاتا نہیں ہے مجھ کو کوئی گوعیاں ہونہیں	

شکل نظیر حماں کی نظر سے نہاں ہوں میں		
گویا کہیں لساں ہوں کسی دہن کہیں آثار فیض ہوں کہیں شان سخن کہیں	نور ہلال میں کہیں غوث زمیں کہیں اکبر علی کہیں تو غریب الوطن کہیں	
پاتا نہیں ہے جھکو کوئی گوعیاں ہوں میں شکل نظیر حماں کی نظر سے نہاں ہوں میں		
توصیف کلید گنجینہ طلسم بیکتائی خضر عرشا ہراہ حضرت اکبر علی شاہ چشتی قدس سرہ		
بستر خواب عدم سے جواٹھایں بخدا شرق سے غیب تک فرش میں ہے یکسر ہیں ہر اک سمت شجر اس پہ ہیں طائر ساکن جاریاں کو جو دیکھوں تو نہیں جن کا سما دیکھوں آدم کو تو پتلا ہے بلا کا یہ ایک یوں تو زیر روح کرو روں ہی نظر آئی مگر بزم آفاق میں انرفہ نظر آتا ہے کام کس رنگ کے کرتا ہے عجیب غریب جمع ہو لوگ کئی ایک ہوتا ہے ہیں مکاں	صفت حق کا تماشا نظر آیا ایا دفع جہش کیلئے اس کے جبل ہیں ہر کہیں صحر ہے کہیں کو سوں تلک ہی دیا شکل ہر ایک کی ہر وجہ سے ہی جلوہ نما قد تو چھوٹا ہے مگر پاس ہے فلک پر اسکا نہیں دیکھا میں کبھی ثانی انسان بخدا غور سے دیکھو تو اس میں ہے بھری ضیاع جس کے افعال یہ حیران فرشتے ہیں سدا بت بنا اس میں رکے نام کا لیساً اس کا	



بت کو دیکھوں تو نہیں سنگ سو کچھ اس میں  
دل مرا چاہا کہ دریافت کروں ان کا حال  
تم نے اس سنگ میں کیا صنعتیں دیکھیں کہو  
سن کہا اس نے کیا کرتے ہیں ہم رام کو ہم  
دل کو جمعیت خاطر نہ ہوئی تب واں سے  
اک مکاں جھکو نظر آیا گیا میں واں بھی  
اور اس گھر کو سبھی خانہ حق کہتے ہیں  
اصل میں ایک نظر آئے مگر ظاہر میں  
تب کہا میں ذوہ لوگوں سے تمہیں اسکی قسم  
کون ہو تم یہ عبادتیں ہو کس کے مشغول  
ہنسکے سب کہنے لگے جھکو ہوا کیا نادان  
ورنہ ہم کون ہیں اور کیا ہے ہمارا یہ جو د  
حکم سے اس کے ہو گود ہیں ہم سب با بود  
میں نے پوچھا کہ کہیں اس کا پتا ہو کہ سر  
میں نے سمجھا کہ خدا ان کا ہے اوپر شاید  
مہر و مہ ثابت و سیارہ نظر آئے مجھے  
تب کہا میں نے کہ کیا ان کو خدا کہتے ہو  
میں نے پوچھا کہ کہاں پائے اسکو کیونکر  
وہ تو شہ رگ سے بھی نزدیک ہے اپنی لیکن  
پھر تو کیا سنتے ہو حال ل مضطر کو تیں  
جان میں جان رہی دل نہ رہا کچھ دلیں

معتقد ہو کے کیا کرتے ہیں تاحق پو جا  
سر سری میں نے سخن ایک سے جا کر پوچھا  
اوس کو سجدہ جو کیا کرتے ہو ہر صبح و صبا  
اوس کی مورت ہے جو بت رکھتی ہیں یوں میں  
سیر کرتا ہوا میں اک دو قدم آگے بڑھا  
دیکھتا کیا ہوں کہ ہیں لوگ ہاں اس سی سوا  
صرف دن رات عبادتیں ہیں سب کو جہ کا  
ان کا آئین ہے کچھ اور ہے آئین ان کا  
جس کو تم گنتے ہوا اپنے میں خدائی سی بڑا  
تم جو کہتے ہو خدا نام کہو ہے کس کا  
نہیں معلوم بتجھے جس نے جہاں خلق کیا  
عین دیکھو تو ہیں ہم آتش و گل آب ہوا  
ہم کچھ سب بت ہیں بیشک وہ ہمارا خدا  
ہو کے حیران ہر اک شخص نے اوپر دیکھا  
ہو کے بشاش وہیں ل میں جو اوپر دیکھا  
بے تنوں سر پہ اوہر چرخ میں پھرتا ہی کا  
وہ کہے یہ بھی ہیں مخلوق وہی سب کا خدا  
وہ کہے کس میں یہ طاقت اس کس دیکھا  
کس کی حیثیت ہے دیکھو جو اسے اکٹھا ٹھا  
یک بیک ہو گیا اس پر وہ نشیں پر خیرا  
ہوش میں ہوش ہا میں رہا کچھ میں ذرا

آپے آنسوؤں کے اپنی وضو کر کے ہیں سر میرا جاے بلا سے کچھ ٹھم سر ہو سکے دوستوں سنتے ہو کیا میں تو پڑا تھا بد حال	سر کو کھ سجدہ میں ہر آن یہی کستا تھا میں نے پیسے ہی کیا اس پل جاکو یک بیک ہاتھ غیبی سے یہی اُلی تدا
--	---

## مطلع دوم

گرہ دل کے تئیں اپنے وطن ہاں یجا فیض سے جسکے قدم کے ہر جہاں کو رون صورت شاہد معنی ہے بہر شکل عیاں دین کتنے ہیں جسے اون کا ہے اک پرور رات دن ملک حقیق میں رہا کرتے ہیں سالک راہ طریقت ہیں کہ طالب کونیں	ہیں جناب شاہ اکبر ہی ترے عقد کشا جس نے سر پہ ہے لیا بار امانت کو اٹھا دیکھ لے آکے انہیں چشم تامل سے ذرا جس کو کہتے ہیں کرامت ہے کینک ادا لامکاں کہتے ہیں جس کو سو وہ ہی سیر کی آن میں چاہیں تو دکھائیں وہ دیدار خدا
--	--

## مطلع سوم

الغرض جیسا سنا تھا انہیں ویسا پایا دیکھوں صورت تو ہوئی معنی حق آئینہ منفرا تا ہے کہاں سر کے جو اسرار کو پائیں سلسلہ میں اگر گیسو کے کوئی پھنس جاؤ دیکھیں ابرو کو اگر کعبہ کے رستہ والے چشم نے آنکھ دینا نقد حقیقت کے تئیں	جو ہر ذات سے کر چشم تامل پیدا پائی سیرت ہے خدائی بخدا جلوہ نما گو کہ گٹھری ہے سر اسیر یہاں عقل و سر پست فطرت بھی کے رتبہ معراج ملا طاق پر رکھیں گے محراب عباد کو اٹھا نہ رہا پیش نظر ان کے کوئی کھوٹ کھرا
--	--

سالک عرش بریں موند کے انکسیر چل چکا  
دھن عقدہ ہے خط سبز ہے اُس کی تفسیر  
وہ ذوق چاہ میں اُس کے جو ہو کوئی غرق  
اسمِ اعظم نہ زباں پر ہی فقط ہے جاری  
سینہ وہ سینہ کہ مطلق نہیں جس میں کینہ  
پشت کو کیوں نہ کہیں پشت پناہ عالم  
دل ہے وہ دل کہ نہیں غرق نسبت جس سے  
ہاتھ آئیں جو نہ بچہ ہاتھ تو کسے ہیما ت  
درمیاں اپنے جو رشتہ ہے خود کا باقی  
نہ رہے نام و نشان ہست کا اپنی جسم  
قدم ہاتھ آئیں تو پہچان لیں اسرارِ قدم  
قل ہو اللہ احد کے کے معنی ہی یہی  
چال دیکھو تو شریعت سے نہ باہر ہو مسم  
آپ میں آئیں جو مجذوب بھی دیکھیں جا

ہاتھ آجائے جو اک راہ سے مٹی کا عصا  
دانت بھی مصحفِ ناطق کے ہیں نقطے گویا  
زلیست تک اُس نے نہ بچہ اُس کے گناہ چاہا  
بھر گئے کان بھی بلیک کی سن سنکے سدا  
جلوہ جان دو عالم کا یہی ہے رہنا  
دیکھو اشکم کو تو ہے کان و فاکے دوسرا  
وہ ہے غائب یہ ہے حاضر وہ کہ در صفا  
جس کو کہتے ہیں ید اللہ گرو و فقرا  
اس لئے جانتے ہیں موئے مکر کو دہکا  
تب تو کچھ سمجھیں گے ہم بھی یہ تمہا ہی کیا  
پاؤں پائیں تو کریں عرش کو اپنا تکیا  
دیکھ لے اُس قد یتا جو چشم دوسرا  
قال سنئے تو حقیقت میں ہیں محو خدا  
دیکھیں تسبیح تو حال آئینہ ہو وری من کا

## مطلع چہارم

اس کو پایا جو کہا میں نے خدا کو پایا  
اس کو سمجھا نہ سوا اہل بصیر کوئی  
یہ وہ ہے خاکِ عیاں نور ہو ہی جس سے  
یہ وہ ہے کالہ آتش ہے دم سرد بھر سے

اوس کو دیکھا جو کہا میں نے خدا کو دیکھا  
یہ تمہا وہ ادق ہے جو کسی پر نہ کھلا  
وہ ہوا ہے کہ رہا کرتی ہر گرجی میں سا  
یہ وہ پانی ہے کہ ہے آپ پیا سا اپنا

<p>یہ وہ ہے حسن کہ طالب نہیں خزا سکی کوئی یہ وہ بندہ ہے خدا کتے ہیں جس کو بندے یہ وہ تصویر ہے نقاش نہیں جس کا کوئی یہ بھی اک بات ہے جملہ جو کیا میں فرمایا بند کر اپنے لبِ قال کو ہے جا ادب نام باقی رہے جب تک کہ ہے عالم فایم</p>	<p>یہ وہ ہے عشق کہ اپنے ہی عاشق ہو سدا یہ وہ حق ہے کہ رہا سچو میں خالق کے سدا نقش و قرطاس ہے خود آپ ہی اپنا خا بات پوچھو تو زباں پر ہے لی آنیکے سوا ختم کر تو یہ قصید کو وطن کر کے دعا رحمت اللہ کی ان پر رہے جب تک ہو خدا</p>
--	--

### التماسِ جنابِ طبع

قصیدہ ہائے جنابِ مدوح یہاں ختم ہوئے مگر بعض صاحبوں کی خواہشات نے  
مطبع کو اس امر پر مجبور کیا کہ قصیدہ ہائے ذیل کو بطور ضمیمہ درج دیوان کرے لہذا  
حسبہ عمل کیا گیا۔

ضمیمہ غزلیات حق نما شاہ عرف شیر علی المتخلص بحق نامرید رشید جناب  
وافف مؤرخ فی و جلی کاشف اسرار صوری معنوی حضرت افتخار علی شاہ  
صاحب دام برکاتہ

<p>کیا تباوے گا کوئی عقل و دانا تیرا تجھ میں ہوں میں نہیں معلوم کہ تو ہے مجھ میں کوئی پاتا نہ تجھے عاشق بیدل کے سوا</p>	<p>ہوش اور عقل کے باہر ہے ہکا تیرا کس طرح حل ہو خدا یا مجھ معما تیرا دہونڈتے پھر تیرے گھر عاقل و دانا تیرا</p>
---	--

دیکھتے ہیں تجھ کو ارباب نظر ہر پل میں دوسرا تیرے سوا کوئی نہ دیکھا میں نے دیکھتا ہوں میں جد ہر تو ہی نظر آتا ہے غرض اور چرخ میں یہ بات اور چل ہی کیا جسٹ ف سر کو جھکا ہوں تو پاتا ہوں تجھ	دیدہ اہل بصیرت ہے ٹھکانا تیرا دوسرا جھکو ہوا آئینہ خانہ تیرا وصل ہر دم مجھے حاصل ہی خدایا تیرا میں نے ہی بار امانت کا اٹھایا تیرا دیرو کعبہ ہی نہیں خاص ٹھکانا ترا
---	--

حق نما ہو گیا جب آپ میں تجھ کو پایا  
جھکو بتلایا وطن نے ہی ٹھکانا تیرا

بیان و صفائے شان خدا کا کیا ادا ہوگا خدائی کو ہلا دیدار کیونکر آپ کا ہوگا بشر ہے وہی معنی جو سمجھا من رانی کی دماغ اسکی نہ کیوں ہو عرش پر بہتہ مطلب ہے نفخت فیہ من روحی کی معنی وہ سمجھتا ہی محبوب ہم حقیقت میں محقق اُسکو کہتے ہیں مدینہ آنکھ ہے طائف ہی سینہ دل بیت اللہ وہی یکے گا ہر ذرہ میں شان احمد مرسل معانی من رانی کی ہی ہے مومنو سمجھو میسر حق نما جسکو نہیں کثرت میں خدا ہو	کہ جس کی شان میں شان خدا جلوہ نما ہوگا خدا جس کا ازل سے خود بخود مجھو تھا ہوگا وہ باشر ہے محمد کو بشر جو جانتا ہوگا قدم پر آپ کے سراپا جس نے رکھ دیا ہوگا جو آدم دم قدم سے اپنے ہمدم ہو گیا ہوگا جو معنی کو عرب کی عین مدب پہچانتا ہوگا نظر کو سامنا ہر پل نہ کیوں کر آپکا ہوگا نظیر جس بشر کے اپنما کا آئینہ ہوگا جو دیکھا شان احمد کو یقین حق نما ہوگا معانی قل ہوا اللہ کی وہ کیا پہچانتا ہوگا
--	--

ادھاکر ہم کا سر جمال احمد مرسل  
دکھا دے حق نما جو شخص حق کو نہ ہونڈتا ہوگا

<p>نظر سے جس کے پردہ ماسوا کا اٹھ گیا ہوگا          پیالہ معرفت کا عشق سے جس نے پیا ہوگا          خدا ہوں گر کہے کوئی تو سرس کا جدا ہوگا          کہ جس کے باب کو سجدہ لایک نے کیا ہوگا          وہ خود تیری نظریں ہی جسے تو ہو ٹٹا ہوگا          نہیں تو ہر خیال ماسوا تیرا خدا ہوگا          وہی بندہ خدا کی راہ میں سبک رہنا ہوگا          جو دیکھے گامرے مرشد کا چہرہ حق نما ہوگا</p>	<p>وہی بندہ خدائی میں خدا کو دیکھتا ہوگا          وہی ہو لا خودی کو اور وہی سرانا سمجھا          زبان و لہجہ ہی صداقت ہی ہر دم میں          سراپا خاک پر افسوس ٹکراوے پیلر سکا          گزر کر اپنی ہستی سے خوی پر کر نظر زاہد          جہکاسر حاضر و ناظر خودی کو جان کر زاہد          وطن کا ایو وطن بتلا دے تم راستہ جس کو          قسم اللہ کی میں کچھ تکلف سے نہیں کہتا</p>
---	--

مراد ریائے دل وہ موج زن ہے حق نما ہر دم  
 ظہور ہر دو عالم جس میں ادنا بلبلا ہوگا

<p>تم ہوئے سب ہوا جیب خدا          تم ہوئے آئینہ جیب خدا          راستہ آپ کا جیب خدا          تم کو دیکھا ہوا جیب خدا          میرے آنکھوں میں آ جیب خدا          آپ کا نور یا جیب خدا          وصل حق ہو گیا جیب خدا          تم سوا دو سدا جیب خدا          آپ ہو رہا جیب خدا</p>	<p>تم نہ تھے کچھ نہ تھا جیب خدا          حق نے چاہا جو آپ کو دیکھوں          راہ میں حق کے مل گیا ہم کو          دو نو عالم کو پھر نہ دیکھا وہ          رہے طالع اگر کریں مسکن          ذرہ ذرہ میں ہے درخشندہ          سا منا آپ کا ہوا جو مجھے          کچھ نظر میں نظر نہیں آتا          کیوں ہو نچوں گا برسر طلب</p>
--	--



آپ کی ذات کا حبیب خدا حق ہیں اسے حق نما حبیب خدا	ہے بھروسہ مجھے بروز جزا حق سے اتنا ہے مجھ کو یوں ہرم
شمع تم کو ہم کو پروا نہ بنایا یا حبیب آپ کو دیکھا بعینہ حق کو دیکھا یا حبیب ہے وہ بیشک آپ ہی کی شان یکتا یا حبیب تم نہوتے یہ جہاں پیدا نہ ہوا یا حبیب جب سے دیکھا ہوں تمہارا رو کر یا حبیب ہے جد ہر دیکھا وہ ہر جلوۂ تمہارا یا حبیب ہو گیا ظاہر تمہارا حسن یکتا یا حبیب حق تو یوں ہے حق ہے آئینہ تمہارا یا حبیب کیوں نہ کہیں ہم نظیرِ شان والا یا حبیب	شکر ہے اس خالق ہر دوسر کا یا حبیب آپ کو پایا تو گویا حق کو پایا یا حبیب لا شریک وحدہ جس کو کہا کرتی ہے خلق آپ ہی کی ذات سے عالم ہویدا ہو گیا مٹ گئی دیدار حق کی دل میں بھی جو آرزو ہو گیا چاروں طرف سجدہ مجھے کرنا روا حق نے دیکھا آپ کو جب آئینہ میں عشق کے کتے ہیں آئینہ حق تم کو ارباب صفا ذات عالی میں نظر آتی ہے شان کبریا

حق نما کو سب حق ظاہر و باطن میں ہو گیا

آپ کو کیوں کر تمہیں اپنے میں پایا یا حبیب

میرا دیدہ ہے ایوانِ محمد خدا ہے قالب جانِ محمد خدا ہے عاشقِ شانِ محمد ہوا ہے کشفِ عرفانِ محمد کلام حق ہے فرمانِ محمد	نظر میں ہے میرے شانِ محمد محمد قالب جانِ خدا ہیں خدا کی کیوں نہ ہوا ون پر تصدق سوا حق کے نہیں کوئی نظموں سمتا کون سے حق سخن کو
--	--



خودی میں ہے عیاں شان محمد میری آنکھیں ہیں دریاں محمد خوش آتا ہے بیا بان محمد ہر اک لحظہ آہیں شان محمد	فرو ہو چو خود بینی نظر سے بند ہی ہے ٹٹکی سوئے مینہ فضائے روضہ جنت سے ہمو صفائی قلب کی دکھلا رہی ہے
--	---

پناہ پوچھیں کوئی تجھ سے خدا کا بتا دے حق نما شان محمد	
--	--

گر غفلت نہ تو پہنچ لے کیا کچھ رہا ہوئی وہاں بھی مجھ کو خبر نہیں پھر کیا ہوا ہوئی صورت کو دو جہانگی جوں آئینہ ہوا ہوئی ہر ہر جہت میں آپ نظر آ رہا ہوئی جب دیکھا آپ کو تو کہا حق نما ہوئی	ناداں خودی میں رہے نہ جاننا ہوئی گدرا جو میں خودی سے خدا تک پہنچ گیا نظارہ مجھ میں کیوں نہو غیب شہود کا ہے کائنات آئینہ خاتمہ نگاہ میں - وہ خود تھا مجھ میں میں تھا ایسی تلاشیں
---	---

دیرو حرم کو کس کی بلا جائے حق نما مطلوبے سے وطن میں سدا مل رہا ہوئی	
--	--

کیس ناظر کہیں نظر ہے تو ہر رگ و پے میں جلوہ گر ہے تو دیکھتا ہوں تو سر سیم ہے تو گل کہیں ہے کہیں شجر ہے تو	دیکھتا ہوں جد ہر او دہر ہے تو ایک شہر گ میں کیا خدا وندا دل میں سینے میں جسم میں جا نہیں مثل گلشن کہیں کہیں بلبل
--	---

یہاں کوئی دیکھتا نہیں تجھ کو کیوں بہکتا ہے در بدر ز اہد۔ تو ہے ساقی تو ساغر گل تو کہیں عارف کی شان میں آکر	سب کی آنکھوں میں جلوہ گر ہے تو غور تو کر خدا کا گھر ہے تو۔ نغم و مینا تو پیش گرسہ تو وصل کا اپنے منتظر ہے تو
---	---

ہے تو باطن میں حق نما بے شک  
ظاہر خلق میں بشر ہے تو۔

حبیب خدا اشرف الانبیاء ہو محمد کی الفت نہ ہو جس کے دل میں نہیں دیکھتا تم کو کوئی نظر سے او نہیں کو ہم اہل نظر جانتے ہیں سمجھتے ہیں ہم وصل حق یا محمد چمپا و تم اپنے کو گو عبدیت میں تمہیں کو نہ دیکھیں تو دیکھیں گے ہم و کیا محمد کا رخ جس نے مجھ کو وہ مشرک ہے ای حق نما شک نہیں ہے	بیاں آپ کی وصف کا ہم سے کیا ہو کہو اوس کا کس طرح پر خاتمہ ہو نظر میں دو عالم کے جلوہ نما ہو کہ جس کی نظریں رسول خدا ہو ہمیں جس گٹری سامنا آپ کا ہو خدائی میں چرچا ہے شان خدا ہو نظر میں خدا کا تمہیں آئینہ ہو خدایا دو عالم میں اوس کا بھلا ہو بشر جو بشر آپ کو جانتا ہو
--	--

وہی واصل حق ہے ای حق نما شاہ  
وصال نبی جس کے تیں بارہا ہو

نہیں میں ہوں مجھ میں جو تور و برو ہے	ز میں ہو فلک ہوزماں ہو ہی ہو ہے
--------------------------------------	---------------------------------

<p>تڑپ میں جگر میں سماعت میں دل میں تو کتنا ہے آئینہ حیرت ہے مجھ کو نہاں اور عیاں ماسوا کس کو سمجھوں ہوا دل کے آئینہ میں راز ظاہر فقط ہاتھ دھونا ہے اپنے سے زائد ہوا مجھ کو ارشاد حضرت وطن سے</p>	<p>جہاں دیکھتا ہوں وہاں تو ہے وہ داں ہے مرا جو ہے تو ہی جسم ہے اور جا ہے جو تو ہے سو میں ہوں جو میں ہو تو ہماری عیادت میں یہی وضو ہے تو دیکھ آپ کو حق نما تو ہی تو ہے</p>
---	---

<p>عیان تو ہی تو نہاں تو ہی تو ہے نہاں میں عیاں میں خلا اور ملا میں سوائیرے کوئی نہیں دوسرا میں جدائی بھلا مجھ میں کچھ میں ہو کیونکر مرے جی میں آتا ہے لاؤں زباں پر جہاں کا تماشا جہاں میں نے دیکھا میرے دل سے ہر دم یہ کتنا ہے لبر زمین تو ہی تو آسمان تو ہی تو ہے</p>	<p>جہاں دیکھتا ہوں وہاں تو ہی تو ہے ہر اک جا یہ جلوہ کتاں تو ہی تو ہے یہاں تو ہی تو ہے وہاں ہی تو ہے جسد میں ہی میں ہوں تو جان تو ہی تو ہے میرے جی میں اسے جان جاں ہی تو ہے جہاں تن ہی جان جہاں تو ہی تو ہے مکین میں ہی میں ہوں تو ہی تو ہے مکان تو ہی تو لا مکان تو ہی تو ہے</p>
---	---

بجز ترے ہی کون اسے حق نما شاہ

ہر اک شے میں دیکھا عیاں تو ہی تو ہے

<p>دیکھ لے آئینہ دل میں جو صورت کیا ہے بلغ کثرت میں نظر آتی ہے وحدت کی بنا</p>	<p>یار ہے تیرے مقابل تجھے حیرت کیا ہے دیکھ انسان اگر اپنی حقیقت کیا ہے</p>
--	--

<p>ہستی ہستی ہے تری ہبل پہ غفلت کیا ہے زاہد و کئے بجز دیکھے اطاعت کیا ہے خواب میں دیکھی نہیں کعبہ کی صورت کیا ہے نہیں پہچانتے ہم مذہب ملت کیا ہے غیب کتا ہے تو حاضر کو یہ تہمت کیا ہے</p>	<p>حق کی ہستی کو جو کتا تو ہستی اپنی سجدہ کرتے ہو کسے روبرو کس کی ہو کھڑے بخت بیدار نے پہنچا یا جو در تک تیرے مست ہیں یادہ دیدار صنم کے جسے یار ہے تیری نظیر میں تجھے آنکھیں کہاں</p>
---	---

حق نامہ سے اگر پوچھیں کوئی حق کدوں  
میں نہیں حق ہے یہاں غیر کی نسبت کیا ہے

میرے یار جانی نہیں تیرا ثانی میرے نفس میں ل میں اور جانیں تو  
پہن چار عنصر کا چورنگی برق ہو جلوہ گر شکل انساں میں تو ہے  
ہے آگے میرے آئینہ اینا کا جسے دیکھوں میں اُس میں ہی عکس تیرا  
حجر میں شجر میں سمندر میں سیلی میں قطرے میں موتی میں نیساں میں تو ہے  
ہے شانِ جلالی جمالی تری اور صمد نام ہیں ترے دونوں  
برہمن میں زاہد میں راہب میں عابد میں کافر میں مومن میں تو ہے  
دنی تھی خودی نے مجھ کو خوب دھوکا ہوا کشف یہ جب جو دیکھوں میں تو کا  
خلایم ملا میں بھی ظاہر میں باطن میں دجل میں خلیج میں اعیان میں تو ہے  
تجھی سے سعادت سعیدوں کو حاصل بھی سے شقاوت شقیوں کو حاصل  
تم میں عطاروں میں زہرہ میں خورشید و مرتخ میں اور کیوں انہیں تو ہے  
الانسان سکرانا سر ہو کی معانی کا یہ کچھ خلاصہ ہے مطلب  
تو آئینہ اوس کا وہ آئینہ تیرا ترے میں ہی انسان انساں میں تو ہے

ترے وصل سے بہرہ ور سخن ورنہ ہو کیوں کہ بت تو میرے جاں کے اندر  
گواہ اسے ہے سخن و اقرب کی حجت جو فرماں چکا صاف قرآن میں تو ہے

مرے بر میں لبر وہ ہے سیمبر جس کی پر تو ہے اختر سخن میں قمر میں  
وہی جلوہ گر ہے سما میں ہوا میں خلا میں ملا میں سما میں شہر میں  
مرے ساتھ ہے رات میں یات میں ل میں پیر کچھو پیر میں م قدیم میں  
جوانی میں طفلی میں پیر میں برتخ میں شمشیر میں جنت میں فنا و خلد میں  
اگرچہ منزہ ہے بیرنگ پر رنگ سب اس کے نیرنگ سے رنگ برنگ  
گلستا نہیں رجاں میں غچہ میں گل بن میں ہر برگ میں شاخ میں گل میں بر میں  
وہ ہے بحر الطاف کام کرم آپ ہی تاب سیری ہے سرخی سفیدی  
زمر میں میر میں الما میں لعل و باقوت و مرجاں میں دہریں گہریں  
وہ بچوں وہ بی مثل و بے شبہ دیکھا کما کن ہوا آپ ہی جلوہ فرما  
مرے جی میں جاں میں جگر میں سویدا میں دید میں تپلی میں تار نظر میں

وہ معبود مقصود موجود کے نور کی ہے جہلک اکر سخن و ریب  
ملک میں ملک میں پرکھیں پرستاں میں مور و سیلہا میں جن میں بشیر میں

یک نشان مجھ میں ہے نشان میں بے نشان میں ہوں  
ظاہر میں ہوں زمین پر و لے آسمان میں ہوں  
کتب میں لامکاں حسی میں اسکا نہیں ہوں  
میں گم گیا کہاں اسی وہم و گمان میں ہوں

خلقت کے دیکھنے کو سخنور جہاں میں ہوں  
وصل خدا نصیب خودی میں ہوا مجھے  
کیونکر جہاں میری حقیقت ہو منکشف  
دو آنکھ چار یار سے جس دم سے ہو گئیں

یوسف کا قول ہے کہ اسی کاروائیں ہوں اُس بزائیاں کو دیکھ لو میں حسرتاں ہوں	اندھرتوتے ہیں اُسے مرغیب ہیں تصویر دیکھنے سے بھی صورت کا ہو قیاس
---	---

سنئے وطن سی آپ سخن وروطن کی بات مجھ میں جہاں ہے دیکھی اور میں جہاں ہوں
---

از نتایج افکار گہر بار محمد عبداللہ خان صاحب چشتی تخلص قریب

پتا مرا کوئی کیا دے مکاں نہیں معلوم عیان ہی مار پہ گنج ہے نہاں نہیں معلوم کہ ہر سے آتا ہے یہ کارواں نہیں معلوم کچھ اس چمن کی بہار و خزاں نہیں معلوم جو حق کے رہنے کا کچھ کو مکاں نہیں معلوم	نسب ہے نام کسی کو نشان نہیں معلوم خودی کے ابر میں خورشید ذات ہی نہاں ہزاروں قافلہ عالم کے مجھ میں ہتی ہیں مدام ایک نظر آیا باغ ہست مجھے وہ دل میں تیری ہے زاہد پتا میں تیا ہوا
---	--

جو گذر اقریب خودی سے ہوا بحق واصل وہ کس جہاں میں ہے اہل جہاں نہیں معلوم
--

محمد ذات مطلق کا نشان ہے کہ جن کا غیب داں ہی راز داں ہے صدف میں درتن آدم میں جال ہے انہیں کے نور سے روشن جہاں ہے	محمد مظہر جان جہاں ہے محمد وہ معما ہے نہاں ہے اونہیں کے برتو فیض و کرم سے محمد گر نہوتے کچھ نہ ہوتا
---	--

<p>محمد ہیں وہ سلطان حقیقی ضمیٰ رخسار ہے واللیل گیسو - اوسے ہے دولت دارین حاصل وہ بے چوں آپ ہی خود چوں بن آیا اسے ہے وصل حق ہر آن حاصل خدا گویا ہے احمد کی زباں سے</p>	<p>گدا جن کا شہنشاہ جہاں ہے جمال مصحف ناطق عیاں ہے محمد کا جو انساں مدح خواں ہے محمد پر خدائی کا گماں ہے جو بندہ مصطفیٰ کا راز داں ہے زباں حق کی محمد کی زباں ہے</p>
--	--

<p>بھلا کیا قریب سے آن کی تاہو کہ جن کا حق تعالیٰ مدح خواں ہے</p>	
---	--

<p>فانی خودی سے جھکو کرو پیر دستگیر نظارہ تا خدا کا خودی میں کروں عیاں تم اپنی ذات پاک میں کر کے مجھے فنا حاصل مجھ کنارہ ہو بحر جہان سے پر نور دل ہو شعلہ توحید سے مرا کچھ چاہتا نہیں ہوں مگر ہے یہ آرزو</p>	<p>باقی بحق ہمیشہ رکھو پیر دستگیر آئینہ حق کا جھکو کرو پیر دستگیر گویا زبان اپنی کرو پیر دستگیر چاہت میں اپنے غرق رکھو پیر دستگیر ظلمت دوئی کی دور کرو پیر دستگیر جاں کنڈنی میں لب پہ رکھو پیر دستگیر</p>
--	---

<p>ہے آرزو یہ قریب کی میدان حشر میں دامن تمہارا ہاتھ میں ہو پیر دستگیر</p>	
--	--

<p>بیاں کیا ہم سے ہو توبہ معین الدین جشتی کا</p>	<p>خدا نے خود کہا خطبہ معین الدین جشتی کا</p>
--	---



<p>پہنچ جاتا ہوں اک دم میں بٹا قرب خالق تک مدد ہر امیر میں ہوتی ہر اسکو فیض باطن سے طلسم گنج وحدت کے کہلا ابواب سیچہ پر کہاں رائی کہ ہر مرتی ہمیشہ حق سواصل ہوں اوی قید خودی سے خود ہا فرماتی ہیں حضرت منقش بر رخ کبر کی ہے تصویر آنکھوں میں نہ دیکھائیں فی کثرت کو سو وحدہ کے عالم میں ہو کر ہیں منکشف اسرار باریکے میر دل پر نظر میں آفتاب نور حق ہے آہنہ ہر دم خریدوں کیونکر نہ میں دایرین کی نعمت ابد میں نام اقدس کی وظیفہ کیوں نہ رکھوں میں تجیاں سوا میں کب ہی ہوئے فنا فی اللہ</p>	<p>ملا جب مجھ پرستہ معین الدین چشتی کا ہوا دل سے جو آشفۃ معین الدین چشتی کا در دولت جو میں پایا معین الدین چشتی کا خوشا قسمت ہی یہ قصہ معین الدین چشتی کا جو ہو جاتا ہے وابستہ معین الدین چشتی کا تصور میں جو ہے نقشہ معین الدین چشتی کا سنا جس روز سیکھتا معین الدین چشتی کا سمجھ میں آگیا نکتہ معین الدین چشتی کا مرے سر پر جو ہے سایہ معین الدین چشتی کا ہوا ہوں دل سے بند معین الدین چشتی کا ازل سے ہوں میں وابستہ معین الدین چشتی کا ملے سالک کو جب تہ معین الدین چشتی کا</p>
--	--

نہیں ہے قوت مجھ کو آرزو دنیا و عقبی کی

ہوا ہوں جب سے بند معین الدین چشتی کا

<p>میں خودی سے جو باہر آدیکھا نور حق کا میں جا بجا دیکھا ڈوبا جب بحر ذات میں ہم نے دو جہاں صورت ہوا اللہ ہے فوق پایا میں اپنے پایہ کو</p>	<p>بخدا سولیسو خدا دیکھا کہیں سورج کہیں سما دیکھا دو تو عالم کو بلبل دیکھا وہم عالم کو میں نے لا دیکھا پایہ عرش تحت پا دیکھا</p>
---	--

<p>شال احمد کو آئینہ دیکھا صورت حق کو آئینہ دیکھا آئینہ یار کا لقا دیکھا ہے غلط جو کہے سنا دیکھا میرے گھر میں خدا ملا دیکھا کہیں مطلوب ہے خدا دیکھا کہیں عالم کا رہ نما دیکھا اپنے گھر میں اویسی چپا دیکھا اوس کو ہرگز نہ دوسرا دیکھا</p>	<p>شخص حق ہی تو عکس ہے عالم حق ہی جس دم خودی ہوئی باطل آئینہ دل کو جب کیا ہم نے جس نے دیکھا اسی نہ دیکھا کوئی جاؤں کعبہ کو کس لئے قبلہ کہیں عارف بنا کہیں واصل کہیں عاقل بنا ہٹکتا ہے جس کو میں ڈھونڈتا پھر باہر آپ کو آپ دیکھتا ہے وہی</p>
---	---

قرب گذرا خودی سے جب اپنے  
خود خودی کو خدا نما دیکھا

<p>گھر مر المعة اسرار سے پُر نور ہوا بیعت سلسلہ چشت سے مسرور ہوا ہو گیا وصل جور ویا میں تو مسرور ہوا جب غلاموں میں سے خواجہ کریں مشہور ہوا وصف لکھنا مجھے خواجہ ہی کا منظور ہوا پاس بھی حق کے اگر ہے تو سمجھ دور ہوا</p>	<p>دل مرایا دشنہ ہند سے معمور ہوا۔ شکر لند کہ کیا بخت مساعداں مری فرقت خواجہ عالم میں جو تھا میں نگین کی عجب دولت دارین بھی ہو حاصل باغ اجمیر کا میں بلبل خوش الحان ہوا فرق جانیں جو شہ ہند و شہ جیلاں میں</p>
--	--

دارباں خواجہ عالم کا ہوا قرب جویں  
پاس دیں وار کے وہ ہم سر منصوب ہوا

<p>مثل ادریس وہ فردوس میں داخل ہوگا  تیغ ارشاد کا جو آپ کے گھائل ہوگا  دل نہ جنت کی طرف پھر کبھی مل ہوگا  بزم عشاق میں ایک شور عنادل ہوگا  جب تو اوس روضہ اقدس کو مقابل ہوگا  جان لے تو عرفا میں ہی کامل ہوگا  دید سے حق کے نہ یکدم کبھی غافل ہوگا  حق کا دیدار اوسے ہر گز محض حاصل ہوگا</p>	<p>بزم میں تواجہ عالم کے جو شامل ہوگا  ہر گز وریشہ سے نکلو گی انا الحق کی صدا  دیکھ لے نہ ہمت گلزار مزار اقدس  گل رخسار شہ ہند کا چہرہ چاہو اگر  دل مضطرب تر پائیگا اوسی دم تسکین  تخن واقرب کے لطیفہ کو جو سمجھو گا کوئی  یاد ہے جس کو گزرجانا خودی سے اپنی  عمر میں اپنے جو یکبار زیارت کر لے</p>
--	---

مرد جو فانی بخود باقی بحق ہوا ی قوی  
جان تو اپنے صنم سے وہی اصل ہوگا

<p>خدا کو خودی میں عیاں دیکھتے ہیں  وہ گلزار وحدت عیاں دیکھتے ہیں  جو غافل ہیں بھکو کہاں دیکھتے ہیں  خودی میں وہ آنا زیاں دیکھتے ہیں  وہی ایک اوس کو جہاں دیکھتے ہیں  تمہارے یہ ہم دو مکاں دیکھتے ہیں  جو عارف ہیں اوس کو نہاں دیکھتے ہیں  ہر اک جا بھجی کو عیاں دیکھتے ہیں  مکاں اپنا ہم لامکاں دیکھتے ہیں</p>	<p>خودی کو خدا میں نہاں دیکھتے ہیں  نظر سے بڑی جن کے خاشاک کثرت  پتا گو ہے شہر گ سے نزدیک تیرا  خدا تیرا دیدار حاصل ہے جن کو  نہیں حق سوا دوسرا دوسرا میں  تمہیں جلوہ فرما ہو دیر و حیرت میں  قیامت میں کہتے ہیں دیدار حق ہے  سویدہ میں پتلی میں تار نظر میں  ہو کے جبکہ فانی ہیں باقی بحق ہم</p>
---	---

<p>خدا رو برو ہے جہاں دیکھتے ہیں</p>	<p>نظر سے اٹھے جبکہ پردہ خودی کا۔</p>
<p>مے جب سے ہم قریب حضرت وطن سے نہ اکو خودی میں عیاں دیکھتے ہیں</p>	
<p>آپ کو کہوتے ہیں جوان کو خدا ملتا ہے کب دو عالم کو بہلا میرا تپا ملتا ہے خانہ دل میں ہمیں تیرا تپا ملتا ہے گھر میں اپنے ہمیں دیدار خدا ملتا ہے کر خودی اپنی فلاح کا لقا ملتا ہے</p>	<p>کر خودی اپنا فنا دیکھ صلا ملتا ہے اور عالم ہے سوا میرا دو عالم کے پرے دیرو کعبہ میں نہ تو شیخ و برہمن سے ملا زاہد و قوم کو مبارک ہو مساجد میں نماز یار کے رخ پہ جو پردہ ہے وہ ہستی ہی تری</p>
<p>قرب حاصل ہے مجھ کو ایک جہاں ہے مدام خاک پر تخت سلیمان کا مزا ملتا ہے</p>	
<p>من تبارج افکار جناب فلک کا ثواب اصفیا و الملک برقرار جنگ میر و زیر علیخان بہادر تخلص و زیر دمام اقبال</p>	
<p>ہوا ہے ورد زباں مجھ کو نام خواجہ کا پرے ہے اس سے گداز اور مقام خواجہ کا جو لیتے نام ہیں سب خاص و عام خواجہ کا نہ خودائی میں کیوں اہتمام خواجہ کا</p>	<p>بند ہے مجھ کو تصور مدام خواجہ کا ہزاروں کوس و گلامکانی منزل ہی انہیں کو صاحبی بندوں کی ریسے یارو ہے بند و بست و عالم انہیں کے باعث سی</p>

مرا ہے کام رگڑنا سر آپ کے در پر اونہیں کے پر تو رخ سے ہی مہر و روشن حصول آپ کو ہے رتبہ قافی الذات معین دین ہیں ہند الولی عطای رسول	لے آنا ہر امر مطلب ہے کام خواجہ کا ہے دو جہان میں جلوہ تمام خواجہ کا کلام حق کا ہے گویا کلام خواجہ کا نظام دولت و دیں انتظام خواجہ کا
---	--

و نزدیک رتبہ عالی بیاں کروں کیا کیا ہے بادشاہ جہاں بھی غلام خواجہ کا	
---	--

یہی ہے اُس بے مہر کا نشان قاصد مرا پیام لے ہو مجھ سے ہم زبان قاصد ہے جام دل میں بسا جب سے اک جہاں قاصد ہو طور و حشہ کا افسانہ مختصر دم میں خودی کی راہ سے اپنا قدم اٹھا کیسے ہوئی ہے آہ رسا اونچ نیچ سے واقف پیام وصل سناتا ہے دیکے خط سُرست گیا وہاں جو نہ پھر کر کوئی یہاں آیا - کہلا ہے گل کہ وہ گل نقبض ہی میرے وصال یار سے کو سوں فراق ہے مجھ کو پیام میرا جو خود رفتہ ہو وہ پہونچا دے مٹا دیا ہوں میں جن ن سے اپنی ہستی کو آسی کے ناف میں سر کو کیا ہوں پہلے نذر	قدم قدم پہ نہیں ہوگی آسمان قاصد مرا ہی نام ہے دلدار کا نشان قاصد نہاں جو حال تھا وہ ہو گیا عیاں قاصد سناؤں تجھ کو اگر اپنی داستاں قاصد نظر پڑے گا تجھے کوئی جانجاں قاصد زمین کوئی صنم ہوگی آسمان قاصد ہوا ہے اند نو کچھ مجھے مہرباں قاصد نشان کوئے صنم کا ہے نشان قاصد بہار پر ہے مرا گلشن خزاں قاصد ترا قدم ہے مری حجبے درمیاں قاصد مکان یار کا ہے نام لامکاں قاصد مٹی ہے مجھ کو بس اک عمر جلوہ دل قاصد اوسے کے کام پہ آئے یہ جسم جاں قاصد
--	---

یہ مژدہ میرے مسیحا کو جلد جا پہونچا مثل ہے تھخہ درویش برگ سبز سنا نہ اچھلا ڈوب کے دریا سے آشنائی میں	دم آیا آنکھوں میں ہوں دم کا مہماں قاصد سگان یار کو دینا یہ استخوان قاصد ہوں مثل ماہی بے آب نیم جاں قاصد
--	---

نہیں ہے پریش روز جزا کا خوف و تیر

لے ہیں ہندولی میرے پاس پاں قاصد

خمسہ وزیر بر نعل جناب طن مظلہ

دیکھو تو ہے حدوث و قدم آستان مرا جلوہ ہے تحت و فوق تناء عیاں مرا	حاضر ہو نہیں غیبے مطلق نشان مرا رہتی ہے جان عرش پین ہی یہاں مرا
---	--

ہے لامکان کون مکان میں مکاں مرا

پوشیدہ کچھ نہیں ہے ٹھکانا میاں مرا ہے دونو جا پہ لگانیں ہے کہاں مرا	انسان سے فرشتہ نسے پوچھو نشان مرا رہتی ہے جان عرش پین ہی یہاں مرا
--	--

ہے لامکان کون مکان میں مکاں مرا

اثبات حشر نشر ہے جب تک کہ ہر دوئی بجے جی فنا ہے وہ ہے اپنی خاموشی	دو رخ کہ ہر ہشت کسا یہ دل لگی اک بات ہی ثبات جہاں سیر مطلق کی
--	--



	گویا ہے بسید گنج خنی کا دہاں مرا	
بیگوش ہوش ہو جو اسی ہو وے آگھی اک بات ہے ثبات جہاں میرے نطق کی		بے صوت ہے کلام مرا اور محقق تہوت فنا کی دیکھئے ہے اپنی خاموشی
	گویا ہے بسید گنج خنی کا دہاں مرا	
میں دیکھتا ہوں آپ کو اپنے میں بر ملا حق مجھ پر آئینہ ہے میں ہوں حق کا آئینہ		یس روز سے کہ نام دوئی کا اوٹھا دیا باطل کی سمت اب نہیں زہار دیکھتا
	شان صفا ہے حال نہاں وعیاں مرا	
اور جذب حق سے دیدہ حق ہیں ہوا ہوا حق مجھ پر آئینہ ہے میں ہوں حق کا آئینہ		جب زنگ ماسوا کو میں دل سے مٹا دیا اٹل نفرو ہے مجھ پر حاصل مکاشفا
	شان صفا ہے حال نہاں وعیاں مرا	
کدینا مردموں سے کہ یہ اشتہار دیں رہتا ہوں چشم اہل بصر کی نگاہ میں		یسا نہ ہو کہ لوگ مجھے ڈھونڈتے رہیں منظور آنکھنا ہو جنہیں خوب آنکھ لیں
	مٹا ہے نکتہ داں کے سخن میں نشان مرا	



آئندہ مرضی آپ کی اور آپ کی خوشی حق الیقین جان لیں اس بات کو مری	لازم نہیں مباحثہ کتنا ہوں میں یہی شان خدا ہے فہم میں اور وہم خودی
علم الیقین سمجھو تو حق ہے کہاں مرا	
پہندے میں وہ دوئی کے پھنسے ہو جو غیر دونوں سے مانگتا ہوں میں رات الحذر	جا کر گرے کوئے میں نہو ہی جسے بھر دیرو حرم میں پاؤں نہ رکھا میں بھول کر
سینہ میں اہل دل کے میں پایا مکال مرا	
تقریف کو زبان نہیں دہن جان سخن ہے آپ جو فرماے یہ سخن	کنا یہی وزیر کا ہے اب جناب من میں وہ طلسم غیب شہادت ہوا وطن
سننا ہوں نام پر نہیں ملنا نشان مرا	
ہر شان شان کبریا ہے ہر سمت میں جلوہ گرجا ہے واقف ہی نہیں ہیں گبر و مومن موجود وہی ہے سچ ہے بیشک کرتے ہیں نظر جد ہر ہم فیض	وہ آپ ہے کون ماسوا ہے یہ شان نزول اینما ہے ہر شے میں ظہور ذات کا ہے جو ٹایہ تمام پیکنا ہے آنکھوں میں ہی سمار ہا ہے